





بقلم

لويجيانا بيلرس جيار مرسى أوليد القصر

—————

« ونقله الى الروسية كاتب روس »

« لم يذكر اسمه خوفاً على نفسه »

—————

« ونقله الى العربية عن الروسية »

عن



# LE TRAGIQUE DESTIN

DE

NICOLAS II  
ET DE SA FAMILLE

PAR

PIERRE GILLIARD

Traduit par

SÉLIM COBÉIN

« مصر في ٢٤ يونيو سنة ١٩٢٢ »





﴿ القيصر قولا الناي ﴾



٢٠٠  
المبصرة البكساندرا ثيودورفنا



# تمهيد

## لمعرب الكتاب وناسره

بولشفيك كلمة روسية معناها « المتغالي في التطرف » وأي تطرف في المبادئ السياسية والادبية والروحية أشد من تطرف البلشفيين الذين قضوا على أسرة رومانوف ومحووا ذكر عزة بطرس الأكبر الذي وضع أساس روسيا الجديدة وألف منها امبراطورية شاسعة الاطراف مترامية الاكفاف بعد أن كانت قبائل همجية ونفع فيها روح المدنية ومهد لها السبيل للتدرج في مضمار الرقي والفلاح وحذا خلفاؤه حذوه ففتحوا الفتوحات ودوخوا البلاد في أوروبا وآسيا وأطلقوا لاهلها حرية الاديان وحرية التعليم والتجارة والانتقال من مكان الى آخر . وتاريخ قياصرة الروس مملوء بالاعمال المجيدة الخالدة والذين يؤاخذونهم على عدم منح بلادهم الحكم الدستوري يرتكبون خطأ لعدم وقوفهم على أحوال شعوب روسيا ودرجة رقيهم<sup>١</sup> كان معظم الشعب في غاية السذاجة المتناهية لا يفقه معنى الاحكام ولا روح المدنية ولو منحوه الحرية لانقلبت الى ضدها وحلت في البلاد فوضى شئت أعصابها وقضت على كيانها . والتطور في الامم لا يأتي عفواً بل تدريجاً سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً . ومن درس التاريخ يعلم انه عند ما كانت روسيا غارقة في بحور الممجية والتوحش كانت فرنسا وانكلترا وغيرهما من الممالك في أوج مجدها ودفرة رقيها ومدنيتها

ثم أي تطرف أشد مما اقترفه هؤلاء البلشفيون في روسيا باسم الحرية والاخاء والمساواة — هذه العبارة التي اتخذوها شعاراً لهم ورسوموها وسط علمهم الاسود بأحرف بارزة ناصعة البياض — الا انها تبرأ منهم ونسخط عليهم لانهم أساءوا استعمالها ؟ أي تطرف أشد من انهم قتلوا الكنائس ونهبوا آياتها المقدسة ونفاسها

وذخائرهما حتى دعا الامر رئيس أساقفة انكلترا ورجال الدين فيها ان يمنحوا عليهم بشدة وفعلوا مثل ذلك بمساجد المسلمين

أي تطرف أشد من أنهم سفكوا دماء ألوف من رجال الدين ومنعوم من القيام بواجباتهم الدينية وبذلك نشروا الالحاد والكفر في البلاد ؟ وقد علمنا الاستقرار ودلتنا حوادث من سلفنا من الامم والجماعات على ان الدين كان دائما هو الرابطة القوية التي تربط حياة هذه الجماعات بأواصر المدنية والارتقاء وعلى انه الضابط الوحيد الذي كثيراً مايكبح جراح الشهوات والمواطف ولولا في ذلك لخرجت عن حدها وأفسدت في الارض ومحت سلطان العقل والفكر اي تطرف أشد من طردهم الاشراف والاغنياء وكبار التجار من منازلهم وأسكنهم فيها العيارين والافاقين والمستزقة

أي تطرف أشد من اباحة الاعراض ونشر الفساد ومنع الزواج وتحليل الطلاق حتى وقعت البلاد كلها في بؤرة دمار وخنا من أقصاها الى أدناها ؟ أي، تطرف أشد من حرق جميع المكاتب العامة والخاصة في روسيا وكانت على مئات الألوف من مجلدات الكتب القيمة على مختلف العلوم وقفل مئات والمجلات الزاكية وضغطهم على الافكار ونحطيمهم أقلام الكتاب ركبهم فواء ؟

، تطرف أشد من اهراق دماء ألوف من الرجال والنساء والاولاد والشيوخ الذين مازال دمهم صارخاً طالباً من الله العادل الانتقام ؟

أي تطرف أشد من تشييت مئات وألوف من العائلات الروسية الشديدة التعلق بوطنها الى جميع أنحاء العالم : الى أميركا وتونس وبلغاريا وتركيا وقبرص والجزائر ومصر . ومنهم القواد والامراء والعلماء من رجال ونساء وأطفال وأكثرتهم يعانون أشد صنوف الحاجة والفاقة وبصد ما كانوا يرفلون بحلل الخبز والديجاج والحرير أصبحوا مرتدين أسعالا بالية يقتربون الحصر

أي تطرف أشد من نشر الفوضى في جميع أنحاء البلاد وقيادة الناس الى

## البطالة والكسل والاتقطاع عن العمل ؟

وما ذا كانت نتيجة ذلك ؟؟ تلك النتيجة يراها ويسمعا كل انسان في هذا الزمان ؟ أصبحت روسيا التي كانت في عهد القيصرية تموت أوروبا وآسيا بالقمع والمحروب والحشب والبتروول وجميع صنوف المواد الغذائية قاعاً صفصفاً ينفق يوم الحراب والدمار في جميع أنحائها — أصبح الناس يموتون جماعات جماعات من الجوع — أصبحت الامراض تفكك بأهلها فككاً ذريعاً . الامر الذي دعا ذوي القلوب الشفوقة والمطف والحنايب الى أن يرفعوا أصواتهم مستنجدين بأهل البر والاحسان لينقذوا اخوانهم في الانسانية من مخالب الجوع والفاقة . وقامت جمعيات الاطفال في أوروبا وأميركا ومصر تجمع التبرعات لاطعام مئات الالوف من الاطفال في روسيا الذين دلت الاحصاءات على انه يموت منهم كل يوم مئات المئات . تطرقت الحاجة الى جميع طبقات الامة حتى جاء دور اليهود وسعنا على صفحات الصحف استنجاد روتشلد أغنى أغنياء الدنيا يهود العالم ولا سيما يهود مصر ليجودوا بما يدفع الموت عن اخوانهم في روسيا

يمر كل هذا ولينين السفاح يتمتع بلذاته الى جانب حظيته الفاتنة غور وخوة التي أطلق عليها اسم خاتمة النبيين والنبيات والتي تنبأت له بأن الدنيا كلها ستصاحب بداهة البلشفية وتؤلف مملكة واحدة برأسها لينين الخائن السفاح

عند مادالت دولة آل رومانوف ومثل بها البلشفيون تمثيلاً فظيماً أخذوا يبررون علمهم بأشعة الاشاعات الباطلة عن القيصرية وكريماتها واشتروا أقلام مئات من الكتاب الساقطين السفلة ليضعوا الكتب وينشروا المقالات الملوثة بالمطاعن والمثالب والمحازي وفي مقدمة هؤلاء الكاتب الانكليزي ولهم لوكو الذي ألف كتاب رسبوتين وملأه بالمحازي ونسب فيه الى القيصرية وكريماتها وكل نساء جميع الطبقات في روسيا في بطرسبرج وموسكو وكيف وكازان وإيكاتيرينبورج وغيرها وغيرها أموراً لا ترتكيبها أحط النساء أخلاقاً وأبعدهن عن محبة الشرف وياليت هذا الانكليزي وقف عند هذا الحد بل انه رعى الدهانة الارثوذكسية بأشنع التهم

والاباطيل وعبر عنها في كتابه ( بالشعبة البرافوسلافية ) وبرافوسلافية كلمة روسية معناها أرثوذكسية . هذا الكاتب المفتون المأجور انتقى مواد كتابه من البلشفيين وفي كل صفحة من صفحات كتابه يقول لدي كتابات رسمية وأوراق رسمية سأنشرها فيما بعد ومن الغريب العجيب انه لم ينشر ولا كلمة رسمية تؤيد كلامه . واني رأيت من باب تقرير الحقائق أن ألقى نظرة على ذلك الكتاب الساقط فأقول :

ظهر كتاب رسيوتين بالفتين الانجليزية والفرنسية ثم نقل الى العربية فاضطربت لظهوره أعصاب الشرقيين عمومًا والمسيحيين خصوصًا واهتزت أوتار الفضيلة جزعًا وتقطعت نياط القلوب فزعًا . فقد وصم ملفقه الكويتب الانكليزي وليم لوكو القيصرية وكريماتها ونساء وزراء روسيا وأشرفها وأسرها الكريمة بوصفة عارلو صحت لقضت على الفضيلة والآداب والشرف القضاء المبرم . صور مؤلف الكتاب أولئك النسوة الطاهرات بصور بتفتت من هولها الجحاد وينفطر القواد . وتتمرق لا كباد . صور رسيوتين بصورة غول شهوات وموبقات لا عمل له ليلانهار أصباحًا مساء الا ارتكاب الحنا والانفاس في بؤرة الفساد ولو أعطي رسيوتين قوة السماء لارض او لو كانت قوته تعادل قوة مائة حصان لما استطاع ان يكون بتلك الكيفية . صور به مؤلف ذلك الكتاب الذي أقل وصف ينطبق عليه انه كأحد كتب الخلاعة والفجور التي يرتاح لمطالعتها أدنى الناس أخلاقًا وأسفلهم آدابًا والتي هي يعرف المتأدبين مكروب يفتك بالاخلاق

وقد قال أحد كتاب الروس « ان كتاب رسيوتين لفقّه كاتب مأجور من أولئك الكتاب المسترزقة الذين ارتكزوا في اشباع بطونهم الخاوية على هنك الاعراض ونهش الفضائل وما هو الا تخيلات كاذبة صورها بمهارة بصورة الحقيقة كما يصور مؤلف روايات نقولا كارتر وأضرابه رواياتهم فبمقد صغار الاحلام انها روايات حقيقية واقعية وما هي الا روايات ملفقة سداها اليبهان ولحقها الاوهام ولكنها على

كل حال خير من كتاب رسوتين المملوءة بالافك والبذاءة الذي كُتبه كاتبه بتحرير  
البشفيك وأذنانهم الزعاف



ان التاريخ شاهد عدل مملوء بالمغطات والمعبر وفيه من التطورات المدهشة ما وقف  
المؤنفون والمؤرخون حياه جبارى لا يدرون كيف يعطون الاسباب ولا يستطيعون  
الوصول الى النتائج الثابتة .

كان أبو الهدي الصيادي شيخاً من فلاحى حمص يعرف بزمارة تقرأ من  
قلوب الناس وطلباً ليرم فتوصل بدهائه ومهارته الى التأثير على السلطان عبد الحميد  
أدهى رجال السياسة وأصبحت مملكة آل عثمان بيده يصدر الاوامر ويخفض ويرفع  
ويعز من يشاء ويذل من يشاء

راجع تاريخ فرنسا وايطاليا والى نظرة عامة على تاريخ الكراولة وما كان لهم  
من السلطة على الملوك والمقام العالي في الدوائر العالية والمفاصل الهامة فقد بلغ من تأثير  
الكثيرين منهم ان الملوك ما كانوا يستطيعون اصدار أمر الا بموافقتهم الخ  
راجع أيضاً تاريخ اليونان في أقدم أزمانه نجد ان الحل والعقد كان بيد رجال  
كهنة الاوثان الذين كانوا يأمرون وينهون ولا يرم في البلاد أمر الا برضام

وقل مثل ذلك عن كهنة المصريين وكهنة بني اسرائيل فان الملوك ما كانوا  
يقطعون أمراً الا باستشارتهم والرجوع فيه اليهم وكان ملوك بني اسرائيل كما هو  
مذكور في التوراة اذا اشتدت عليهم الازمات يستجدون بالكهنة ليفرجوا كربهم  
وفي مقدمتهم داود النبي وغيره من الملوك

وفي التاريخ أدلة لا تحصى على ان رجال الدين كانت لهم اليد الطولى والقدح  
المعلى في ادارة شؤون الممالك ادارة منحرفة عن جادة الاخلاص .

أوردت كل هذه الامثلة توصلا الى القول بان رسوتين كان داهية من رجال  
الدين واستطاع بواسطة الظروف الى بلوغ مكانة عالية في بلاط القيصر نقولاً الثاني  
واني لا أستطيع في هذه المقدمة ذكر تفاصيل تلك الظروف فأجمل القارىء على

مطالعة هذا الكتاب التاريخي الذي وضعه المؤرخ الصادق بطرس جيار الذي عاش في البلاط القيصري ثلاثة عشر عاماً وكتب كشاهد عيان ومنه يقف القارئ على حقيقة الحال الناصمة ويصدر حكماً صحيحاً مجرداً عن الهوى . وأتباعاً للقائدة أجمل ذلك فيما يأتي : ولدت القيصرية أربع كريمة ونجلا ما كاد يطلع في سماء ولاية عهد الامبراطورية الروسية حتى اعتراه داء عضال عجزت عنه نطس أطباء روسيا وأوروبا وأميركا وقطعوا الرجاء من شفاؤه . اذ ذاك تحولت القيصرية من الاعتماد على الناس الى الاعتماد على الله تعالى جلّت قدرته وجلّت تقضي الايام بالصلاة والصوم والعبادة تقرباً الى تعالى واستعطافاً لرحمته وأحضر لها بعضهم الراهب رسيوتين الذي كان قبل ذلك قد طارت شهرته بين السذج بالثقوى والصالح وصنع المعجائب الخ . ولما دخل هذا الناهية على القيصرية : قال لها : « آمني بأنت صلواتك ستجلب فيم لك ما تريدن . آمني بقوة الهي القادرة وابئك يشفى لأمحالة » فصادفت هذه الكلمات هوى في نفس القيصرية واعتصمت بحبل هذا الرجاء كما يتمسح الغريق بالعود الرفيع . ومن هذا الحين أخذ رسيوتين يتدرج في النفوذ في البلاط القيصري حتى أصبح ذا حول وطول وكان الجميع يحاولون ارضاءه لاعتقاده ان حياة ولي العهد معلقة على وجوده . ولم يكن يعيش في البلاط بل اتخذ له مسكناً مجاوراً له . هذا الخائن لوطنه كان جاسوساً للامان وآلة صماء بيد القيادة العامة الالمانية فصل بكل ما أوتيته من دهاء ومكر وخداع على هدم الامبراطورية الروسية لقاء مبالغ طائلة كان يتقاضاها من الالمان كما هو مذكور مفصلاً في هذا الكتاب فليرجع اليه القارئ ليقف على الحقائق الزاهنة ومنه يعلم ان القيصرية كانت تثق برسيوتين ثقة دينية فقط دون سواها

\*\*\*

مجملة المقتطف الفراء من المجلات الراسخة في اثبات الحقائق وكلامها يمدحجة لا تنقص عند أهل العلم والفلسفة وأصحاب العقول النيرة وأني اثباتاً لما ذكرت أقل عنها ما ذكرته بهذا الصدد في الصفحة ٤٩٩ من المجلد الثامن والخمسين حيث قالت

« لم تكن شهود عيان لما حدث في روسيا من حين ان قام فيها رسبوتين الى أن نفذ الحكم في القيصر وأهل بيته وتقوضت أركان السلم في تلك البلاد وأعانهم نقلة أخبار فتعتمد على الثقات وزرد المسبيات الى أسبابها المعقولة . والذين نقلنا عنهم من أكبر الثقات قالكتب مكللا كان في مدينة كاتيرنبورج حيث قتل القيصر وأهل بيته وهو مطلع على ما حدث قبل ذلك وبعده والمسيو جياركان معلماً لاؤلا القيصر زمناً طويلاً ومساكتاً للبيت القيصري . وآراء الكتاب الذين اطلعنا على كتاباتهم ان رسبوتين كان من أخبث الناس وان القيصرة كانت تثق به ثقة دينية ولكننا لم نر المبالغات التي ذكرها له لوكون مذكورة فيما اطلعنا عليه مما كعبه غيره . وما من دليل على أن الدين حكوا بالقتل على القيصر وأهل بيته والذين نفذوا الحكم فعلوا ذلك عقاباً للقيصرة على انصاعها الى رسبوتين الى الحد الذي ذكره لوكون . وفي الثورات العمومية ثور الاخلاق الوحشية فيقدم المرء على قتل الدين يخشى أن يقتلوه اذا عاد الحكم اليهم كما حدث في الثورة الفرنسية ولذلك لا يازم ان يكون العقاب حينئذ على قدر الجريمة ولا نتيجة لازمة عنها . ولو حوكم القيصر والقيصرة في مجلس عاني وثبتت عليهما جريمة تستلزم قتلها وقتلها كما يقتل المجرمون المحكوم عليهم بالقتل لما حق لاحد ان يلوم القضاة ولا الدين عملوا بأمرهم أما قتلها وقتل أولادها على الصورة الفظيمة التي قتلوا بها فلا مبرر له بوجه من الوجوه . الخ

وعلمت مجلة المتنطف الفراء على قتل القيصر بذلك الصورة الفظيمة فقالت في الصفحة ٢٢٣ من المجلد الثامن والحسين « وكنا نظن ان الاديان والعلوم والفنون التي انتشرت في هذا العصر أزال الطابع الوحشية من الناس فاذا طباع السوء مخبوءة تحت غشاء العمران فلما ثارت هذه الحرب منقت الغشاء عن نفوس كثيرين فأمسوا كالوحوش الضارية . فان يورفسكي (١) هذا من الدين اذا دخلت بيوتهم

ورأت أولادهم حسبهم من أرفى الأوربيين . ولعل أعوانه كانوا مثله لكل نعيم أولادهم اللغات والفنون وتأثيث بيوتهم بما يدل على الرفاهة والشرف وادعاءهم أنهم يريدون يعملون لمصلحة الشعب كل ذلك لم يغير طباع سوء المفروسة في نفوسهم فتأثرها حالاً أطلق لها العنان . آه

وجاء بحريدة « جورنال دو كير » في عددها الصادر بتاريخ ٢٣ مايو سنة ١٩٢٢ تحت عنوان « أكاذيب السوفيت » أن أحد محرري جريدة « الشبكافو تريون » سأل المسيو تشيشيرين مندوب السوفيت في مؤتمر جنوى عن قتل القيصر وأهل بيته فأجابه المندوب قائلاً : « أن القيصر وحده أعدم رمياً بالرصاص بدون معرفة حكومة موسكو وبدون أمرها بل أن الذي أصدر حكماً بقتله هو مجلس اجراء إيكاتيرنبورج . وأن القيصرة وبناتها موجودات الآن في أميركا . ولكن لسوء حظ تشيشيرين توجد براهين قاطعة تدل على أنه تعد الكذب والمكابرة وأنها مقالة نشرها المسيو قولاً سوكونوف في مجلة الاوينيون الانجائزية ( Opinion ) وقد أظهر فيها الكاتب المذكور الذي كان قاضي تحقيق قضية مقتل القيصر وأفراد عائلته وحاشيته رمياً بالرصاص وجاءت روايته هذه مطابقة تمام المطابقة لرواية بطرس جيار مؤلف هذا الكتاب مما لا لزوم لاعادته اه .

والغريب أن تشيشيرين وحده يعلم أن بنات القيصر موجودات في أميركا وأهالي أميركا لا يملكون ذلك ولكن هي الساجدة تقود صاحبها الى الكذب والاختلاق دون أن يخشى ما يلحقه بسبب ذلك من العار والشار و دولة هذا شأن ساستها وزعمائها لا بد يوماً ما أن تنقوض أركانها ولكن وأنصفاه فلن دمارها لا يجيء الا بعد خراب البصرة وعلى كل الاحوال فلن كل شيء مبني على الفساد فهو فاسد ولا يدوم الا الانسب تلك حقيقة راحة ومن يعيش يره .



### مقدمة المحرر الروسي منه الفرنسية

نشرت المجلة الفرنسية المصورة ( l'illustration ) في عددها الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٠ تفاصيل حياة ومصرع القيصر تقولا الثاني وعائلته بقلم الاستاذ بطرس جيار مدرس الامير أليكسي ولي عهد القيصر وهو أول من نشر تلك التفاصيل وأظهرها الى عالم الوجود بعد أن تضاربت الافكار وكثرت الاقاويل شأن القيصر وأفراد بيته

ان مصدر هذه التفاصيل ثقة لا ريب فيه وكتب ما كتب بناء على ما شاهده بعيني رأسه وحققه بنفسه وقد وقعت روايته موقع التأثير الشديد في النفوس وأسالت لسمع من المآقي بل اصطلكت من هولها المسامع ورجفت الافئدة واهتزت الاعصاب أفزعا وتقطعت نياط القلوب جزعا ولا نقالي اذا قلنا انها أثارت عوامل الحزن الشديد في كل جسم يخفق فيه قلب انساني وجعلت النفوس ترتاع من هول وفظاعة ما رتبته الانسان مع أخيه الانسان .

ان التفاصيل التي نشرها الاستاذ بطرس جيار كشفت الستار عن حقائق تاريخية صادقة لولاء لبقيت سرا مكتوما ووقائع غامضة ولكن للحق أنصارا مابرحوا في كل مكان وزمان يزولون طلاء البهتان الذي يطلي به أصحاب الاغراض السيئة والمآرب الدينية وجه الحقائق فيطمسونها طمسا ويشوهونها تشويهاً وباليتهم يقفون عند هذا الموقف المضطرب بل أنهم يصورون جرائمهم بصورة الحقيقة الناصعة التي لا غبار عليها ويؤيدونها بالبراهين الملققة وشهود الزور والتفاني

وعلى هذا النهج الاعوج المشوه سار المؤرخون الروسيون في بدء الثورة الروسية واتمسوا أعذاراً لعصابة البلشفيين السفاحين على ما ارتكبوه من الفظائع الشنعاء وما سفكوه من دم الابرياء ولا سيما تلك الميته الشنيعة التي أمتأوا بها القيصر وأهل بيته التي لم يسجل التاريخ حادثة أفظع منها منذ أخذ الناس يكتبون التاريخ ان المؤرخين الروسيين الذين سطرُوا حوادث الثورة الروسية معاً كانت أميالهم

ومهما اتصفوا بالمداثة ومهما حاولوا تسجيل الحقائق لم يستطيعوا أن يقدموا للناس صورة حقيقية ناصعة تمثل حياة الاسرة القيصريّة قبل الثورة وبعدها وما كانت عليه تلك الاسرة الكريمة من المبادئ القويمة والاخلاق الطاهرة والتقوى والصلاح والمبشة العائلية الحقيقية التي أبقت للناس درساً نافعاً يث في نفوسهم روح الفضائل والمحبة الخالصة التي لاتشوبها شائبة

ان الاستاذ جيار رجل غريب عاش في البلاط القيصري عدة سنوات مدرساً لبنات القيصر ولولي عهده وكان يقضي صحابة نهاره بينهم . هذا الرجل وصف تلك الاسرة الكريمة أحسن وصف مجرداً عن الغايات وقدمها للناس كما هي صورة طبق الاصل وكشف الثقاب عن تلك المقتربات التي افترها عليها المنافقون من تلك الفئة الضالة المسترزقة ووصف ماحدث لها وصفاً دقيقاً شاهده بنفسه بعد القاء القبض عليها وسجنها في قصر تسارسكويه سيسلو وفي دار محافضة توبولسك وفي منزل ايباتيف في ايكاتيرينبورج

والى القارىء ما كتبه عن الاستاذ بطرس جيار المجلة الفرنسية المصورة L'illustration « قالت : ان بطرس جيار سويسري الاصل أنهى سنة ١٩٠٤ جامعة لوزان وبعد ذلك دعي الى بطرسبرج لتدريس اللغة الفرنسية للامبراطور جيوس ليختينبورسكي من أقارب القيصر نقولا الثاني وفي السنة التالية دعي للبلاط القيصري لتدريس اللغة الفرنسية للفرانكوقة اولغا كريمة القيصر وعمرها عشر سنوات ولشقيقها الاميرة ناتيانا وعمرها ثمانية سنوات . وفي عام ١٩١٣ أصبح مدرساً خاصاً لولي عهد القيصر الامير اليكسي وكان قد تمت له اذ ذاك تسع سنوات . وأعطى لقب مساعد مربى ولي العهد . وبما انه لم يمين لذلك العهد شخص تربية ولي العهد فان الاستاذ جيار شغل تلك الوظيفة وأصبح من ذلك الوقت يعيش في البلاط القيصري ويقضي صحابة نهاره مع أسرة القيصر ولما حدثت ثورة عام ١٩١٧ كان موجوداً في قصر تسارسكويه سيلو . وقد سجنحت الحكومة الموقفة القيصر وأهل بيته في ذلك القيصر وأصدرت أمراً للمحاشية ورجال البلاط بمغادرة القصر في مدة ٢٤ ساعة أو أن يرضخوا

للسجن الاختياري . فاختار جيار الامر الاخير وبقي مسجوناً في القصر سجنًا اختياريًا . وفي أواخر يوليو من ذلك العام استدعاه كبير ينسكي وقال له ان الحكومة الموقتة ستقل القيصر وأهل بيته الى مكان آخر فأجابه انه يود أن يسافر معهم ولا يفارقهم . وسيرى القارىء كيف ان هذا الرجل الفاضل المخلص رقق أسره ومانوف الى مدينة ايكاتيرينبورج وكيف انه أرغم فيها بعد على مفارقتها رغماً عن الحاحه الشديد بالبقاء معها ومشاركتها في كل شيء . ولكن ابعاده عنها الاجباري كان سبباً لنجاته وبقائه حياً

وبين الافراد القليلين الذين أتيح لهم النجاة من بطانة القيصر كان جيار الذي شارك القيصر وأهل بيته في ما عانوه من أهوال السجن والتضييق وشدة المراقبة في قصر تسارسكويه سيلو وفي توبولسك من أول يوم الى آخر يوم . وفي ايكاتيرينبورج كان أول من أقدم على تحقيق نهاية تلك الاسرة المؤلمة الهزنة وعرض نفسه للخطر مراراً فأظهر على انه كان من أشد الناس اخلاصاً للقيصر وأسرته وأعظمهم وفاء ولذلك فان شهادته لها قيمة عظيمة فلها لم تدع وبالإلصاف شكاً في هلاك القيصر نقولاً الثاني والقيصرة اليكساندرا التيودوروفنا وأولادها

ان بطرس جيار لم يقف عند حد ذكر جريمة ايكاتيرينبورج الفظيمة بل وصف للناس القيصر والقيصرة وأولادها خيراً وصف وذكر ما كان لهما من الصفات الجليلة والسجايا الحميدة والاخلاق الطاهرة . ودحض كل تلك المقتريات والمخازي التي أشاعها المنافقون الاقفاً كون عن أسرار قصر تسارسكويه سيسلو وصورها والنلاح الشيخ رسبوتين بصورة فاسدة لا يصدقها من عنده ذرة من العقل

ان بطرس جيار رجل مجرد عن الأغراض والغايات ورسم بريشته ما وقع أمام بصره وسمعه وحاول ارسال نور الحقائق ليقشع به ظلمات التهم الباطلة والمقتريات الفاسدة التي حاول الاقفاً كون الصاقها بالقيصرة وأولادها

وليس الذنب ذنبه فيما اذا كانت الصورة الحقيقية التي صور بها القيصرة وكريماتها

مخافة تلك الصورة التي صورها بين المناقون المقرون . فانه ما أسهل على أصحاب  
الاعراض اقراء الافك والنفاق

لي حيلة في من يتمم وليس في الكذاب حيلة  
من كان يخلق ما يقو ل خيلتي فيه قليلة

ان الاستاذ جيار أيد مشاهداته برسوم فوتوغرافية صورها بذاته وهي كالأبغنى  
شواهد عدول لا تقبل النقض والدحض ثم ان بعض الرسوم الواردة في هذا الكتاب  
صورتها لجنة التحقيق التي حققت مسألة قتل القيصر وأهل بيته . ان ريشة المصور  
التي رسمت تلك الرسوم المؤلة التي اذا وقع عليها البصر اضطرب الناظر اليها جزعاً  
وفرعاً وألماً ويكفي الناظر تلك الصورة التي جلس فيها القيصر وأهل بيته على ظهر  
غرفة الزهور المجاورة لحديقة توبولسك ليروا نور الشمس ويستدفئوا بحرارتها أولئك  
الذين كان يتدبرهم من قبل ١٧٠ مليوناً من نفوس رعاياهم المخلصين . وهذا الصورة  
تمثل للقارىء حقيقة ما جرى لتلك الاسرة المشكودة الطالع في سجنها في بطرسبرج  
وتوبولسك وإيكاتيرينبورج وان ذلك كان الفصل الاخير من تاريخ حياتها بل من  
تلك المأساة المؤلة التي وجهت أنظار العالم ورفعت الستار عن فظائع ما خطر لبال  
انسان صدور مثلها في القرن العشرين . وقد جعلت كثيرين من أصحاب الضائير  
الطاهرة ينشرون الحقائق الثابتة عن تلك المأساة نذكر منهم جورج تيلبيرج وزير  
حقانية حكومة اومسك فانه نشر في اميركا مقالات ضافية استقى مصادرها من لجنة  
التحقيق . ومنهم رويير فياتون مراسل جريدة التيمس الذي اشترك بنفسه مع لجنة  
التحقيق ووقف على أمور ثابتة وأصدر كتاباً في لندن تحت عنوان « آخر أيام  
أسرة رومانوف » نشر فيه كثيراً من الاوراق الرسمية التي لا تدع شكاً في نفس  
مرتاب عما أصاب تلك الاسرة من المصائب وما عوملت به من المعاملة القاسية  
وكانت آخرها تلك النهاية المخرقة



الفيصر والقيصرة في احدى الحفلات الرسمية



٥٠ كرمات القيصر وولي عهدہ

## نهاية الاسرة القيصريّة المحزنة

لـمـرـتـانـه جـيـار

### الفصل الاول

جريمة ايكاتيرينبورج

قال بطرس جيار

حان الوقت لاطلاع العالم على حقيقة جريمة ايكاتيرينبورج وشرح تفاصيلها لهم وما يتبعها من الفظائع الشنعاء وليبذرنى القراء اذا آلمت شعورهم وقطعت نياط قلوبهم بما سأذكره من الوصف المحزن والحوادث المؤلمة فهو التاريخ والواجب يقضي على المؤرخ الصادق أن يسطر الحقائق كما هي ويلبسها ثوب الحقيقة الناصع مهما كان تأثيرها في نفوس قارئها

أجل لقد آن الاوان لاخبار الناس في سائر أقطار الارض وتزويدهم بمعلومات ضافية عن حوادث ليلة ١٧ يوليو عام ١٩١٨ ليصدروا فيها بعد حكماً عادلاً ويرسلوا صواعق سخطهم وغضبهم على أولئك السفاحين الجناة الذين سودوا صفحات التاريخ بأعمالهم المخزية التي تبرأ منها الوحوش الكاسرة

ان لجنة التحقيق أمرتنا بالسكوت المطلق وعدم نشر شيء عما شاهدناه وكانت مدفوعة الى ذلك بأوامر صدرت لها من السفاحين وكان ذلك سبباً في تضليل الناس وعدم ايقافهم على حقيقة ماجرى. ولكن جاء وقت بعد ذلك للصادقين المخلصين الذين لا يخشون في اظهار الحقيقة لومة لائم أو قعة نائم للنطق بتلك الحقائق وتقديمها للناس مجردة عن الاغراض والاميال . والصادق يقوم بالواجب عليه مهما كان هذا الواجب ثقيلاً ومهما كان التصريح به مرأ مؤلماً . وانني أطرح جانباً أمر مستولية المستويات عن تلك الفظائع التي تفسع منها الابدان وأنما أروي الحوادث التي حدثت في ايكاتيرينبورج وقد شاهدت بعضها بعيني رأسي ووقفت على بعضها

من اشترأ كى النعلى مع لجنة التحقيق وانى أشهد الله والتاريخ على انى أمور للقراء  
أعمال السفاحين كما هي دون زيادة ولا نقصان واليك البيان

أقامت عائلة القيصر بعد ثورة عام ١٩١٧ الخمسة أشهر الاولى في قصر  
تسارسكويه سيلاسو بجوار بطرسبرج وفي شهر أغسطس من ذلك العام نقلت الى  
توبولسك وكانت مؤلفة من القيصر والقيصرة وخمسة أولاد هم : ولي العهد وعمره  
١٣ سنة وأولفا وعمرها ٢٢ سنة وناتيانا وعمرها ٢٠ سنة وماريا وعمرها ١٨ سنة  
وأنسطاسيا وعمرها ١٦ سنة ونقل معها عدة أشخاص من بطانتهم وعدد كبير من  
الخدم والخشم

وفي ابريل سنة ١٩١٨ شخص المأمور ياكوفليف من توبولسك الى موسكو  
ليستصدر أمراً بنقل القيصر وعائلته الى مكان آخر وكان له ذلك . غير ان ولي العهد  
كان مريضاً مرضاً خطيراً لا يتحمل جسمه متاعب السفر فقر القرار على تركه في  
توبولسك مع ثلاث من أخواته على أن ينقلوه فيما بعد . وفي السادس  
والعشرين من شهر ابريل نقل المأمور ياكوفليف القيصر والقيصرة وكريمتهما ماري  
ونقل معهم الهوفارشال البرنس دولغوروكوف والدكتور بوتكن وثلاثة من الخدم  
— تشيادوروف باور اليعصر وحه ديميدوفا وصيفة القيصرة وايفان سدينف وخدم  
الاميرات كريمات القيصر . ركبوا جميعهم الجياد وسافروا الى تيومين (١) وفيها  
أقرب محطة المسكة الحديدية من مدينة توبولسك

---

(١) مدينة صغيرة في ولاية توبولسك في سيبيريا يقع عدد سكانها ٣٤.٠٠٠

نفس وتكثر فيها المعامل الصناعية





من الادم : السيدة شيدور والبارونة هدير كوكا والريس دولوروكوف  
ومن الورا تاتيشيف وبطرس حيار

وفي ٣٠  
ابريل وصلوا  
الى مدينة  
ابكتيرينبورج  
وانزلهم ذلك  
المأمر في  
منزل رجل  
يسمى  
ابياتيف من  
كبار تجار  
المدينة ماعدا  
الامير  
دولغوروكوف  
فانه زج  
ساعة وصوله

### في السجن

وبعد ثلاثة أسابيع نقل المأموران  
خوخوريا كوف ورديونوف ولي العهد واخواته  
الثلاث اولغا وتاتانيا وأنسطاسيا وكل أفراد البطانة  
القيصرية والخدم والحشم الذين كانوا في توبولسك  
وكنتم معهم واني أذكر منهم أسماء الاشخاص  
الذين سيرد ذكرهم فيما بعد في روايتي هذه  
وهم : الجنرال تاتيشيف ياور القيصر والبارونة  
بوكسيودين والكونتة هدير كوكا وصفتا القيصرة



الدكتور بوتكن

والسيدة شنيدر والدكتور ديرفينكو طبيب ولي العهد والمسيو جيبس الانكليزي  
وفي ٢٢ مايو بلغنا تيومن وأرسلنا حالاً تحت حراسة حراس من الجنود على  
قطار خاص يوصلنا الى ايكاتيرينبورج وفي تلك المحطة التي أردت بها الجلوس في  
القطار الى جانب تليذي ولي العهد تقدم مني أحد الحراس وجذبني بعنف ودفعني  
بشدة الى خارج القطار وقادني الى مركبة في الدرجة الرابعة التي كانت محاطة كباقي  
الدرجات بالجنود وبلغنا ايكاتيرينبورج ليلاً حيث وقف القطار خارج المحطة

وعند الساعة التاسعة صباحاً حضر عدة من الحوذية ووقفوا برأيهم الى جانب  
القطار الذي كان يقلنا ورأيت أربعة أشخاص مجهولين دخلوا مركبة أولاد القيصر  
وبعد عدة دقائق خرج من تلك المركبة الجندي البحري ناغورني حاملاً ولي العهد  
على يديه ومراً أمام نافذتي وكانت تتبعه الاميرات وهن حاملات الحجاب والوسادات  
وأشياء أخرى فحاولت الخروج ولكن الحارس الواقف على باب المركبة دفعني بشدة  
فعدت وجلست أمام النافذة ثم خرجت بعد الجميع الاميرة تاتازيا تحمل بإحدى  
يديها كلبها الصغير وبالأخرى حقيبة سوداء ثقيلة وكانت تفوس في الوحل ووقعت  
على الارض دفتين فوق الوحل بسبب ثقل الحقيبة فهرول البحري ناغورني لمساعدتها  
ولكن أحد المأمورين دفعه بعنف وطله لطمة شديدة وبعد دقائق معدودة سارت  
العربات بأنجمال القيصر متجهة نحو المدينة وبعد دقائق معدودة اختفت عن الانظار  
وما أشد تعاسي بل ما أسوأ حظي لا تيلم أفتة بأنه حكم عليّ بأن لا أرى  
بعد أولئك الذين عشت بينهم عدة أعوام مكرماً مبعجلاً . وكنت واثقاً بأنهم  
سيعودون إلينا بعد فترة قصيرة وينقلوننا الى المدينة وأنا سنجتمع بهم هناك ولكن  
سأه فألي وذهبت آمالي وانتظاري عبثاً وبعد مدة تحرك القطار بنا الى المحطة ورأيت  
أنهم نقلوا الجنرال تاتيشيف والسكوتة هندريكوفا والسيدة شنيدر وبعد فترة طويلة  
جاء دور فولكوف خادم الامبراطورة والطبايع خارتونوف والحامد تروبيا  
والغلام سيدنيف وهو قتي في الرابعة عشرة من العمر وأخيراً قرّ منهم فولكوف

ونها وأطلقوا سراح الغلام سيديف وأما الباقون الذين تقلوم في هذا اليوم فقد تقلوم وأخذوا آثارهم .

وأما نحن الباقون قلبتنا ننتظر ما يحبه لنا الزمان وكنا نتساءل ماذا جرى ولماذا لا يعودون إلينا ويقولونا وكنا نفرض فروضاً عديدة ونضرب أحاسناً بأسداس . وأخيراً عند الساعة الخامسة مساء دخل علينا المأمور روديونوف وهو الذي جاءنا في توبولسك وقال لنا : « انه لا لزوم لنا بعد » وانا « أحرار من هذه الساعة » فقلنا في نفوسنا : أحرار يعني أنهم يريدون أن يفرقوا بيننا نهائياً فوقعت علينا حيرة عظمى جعلتنا كالسكران وما نحن في الحقيقة بسكران ولكن دهتنا دواء فهمنا حمارى وجعلنا يتداول فيها بيننا والذهول آخذ منا كل مأخذ وقلنا ما العمل يا ترى؟ وإلى من نلجأ وقد ضاقت أنفاسنا وشعرنا بضغط شديد على صدورنا ولا نبالغ اذا قلنا انه كادت تزهق أرواحنا . وأنا الى الآن لا أستطيع أن أفهم بل ليس في وسعي ادراك على أي شيء . كان يعتمد المأمورون البلشفيون في تصرفاتهم وأعمالهم وما الذي حلهم على تركنا أحياء ؟ ولماذا يا ترى زوجاني السجن الكوتة : ديريوكوفا؟ وتركوا البارونة بوكسيودن مطلقة حرة وهي أيضاً من وصفات القيصرة ولماذا تركوها أيضاً أحراراً . ألا يوجد يا ترى سوء تفاهم في الاسباب والاقبال . ان جميع ذلك من المعجائب المبكية المدهشة في آن واحد .

وفي اليوم التالي وما بعده قصدت مع زملائي قنصلي انجلترا وأسوج بسبب غياب قنصل فرنسا وطلبنا منهما بالحاح والخاف ضرورة الاسراع في نجدة المسجونين . فسكن الاتصالان اضطرابنا وقالوا انهما اتخذوا الاحتياطات اللازمة وفوق ذلك قلنهما لا يران في المسألة ما يدعو الى الخطر . أما أنا فجعلت أحوم كالفراسة حول منزل ابياتيف المسجون فيه القيصر وعائلته وكنت أستطيع رؤيته فقط من محل مرتفع وكان محاطاً ( بدرابزين ) عالٍ من الخشب . واني لم أقطع الامل من دخولي ذلك المنزل لان الدكتور ديرفينكو الذي كان مصرحاً له بميادة ولي العهد قال انه سمع الدكتور بوتكن يرجو المأمور افدييف رئيس الحرس باسم القيصر أن يصرح لي بالانضمام

اليهم وقد أجابه هذا بأنه أرسل الى موسكو يطلب التصريح بذلك . وأقت مع  
رفقائي شهراً كاملاً في مركبة القطار الذي سافرنا عليه في الدرجة الرابعة خلال الدكتور  
ديريفينكو فانه اتخذ منزلاً وسط المدينة

وفي ٢٦ مايو صدر لنا أمر مشدد بمخادرة حدود ولاية برم الموجودة فيها مدينة  
إيكاتيرينبورج والسفر حالا الى توبولسك وسلونا جوازاً واحداً باسم الجميع حتى  
لا يفارق أحدها الآخر وحتى يسهوا على الحراس أمر مراقبتنا ومن حسن حظنا ان  
القطارات كانت توقفت عن السير بسبب انتشار الحركة ضد البلشفيين وتطوع  
الكثيرون ضدهم من الشيكوسلاف وغيرهم وتخصصت كل القطارات لنقل المهات  
المسكوية والجنود بسرعة متناهية الى تيومن فحمدنا الله على ذلك .

وبينا كنت ماراً ذات يوم أمام منزل شجن القيصر وعائلته مع الدكتور  
ديريفينكو وصديقي جيس وجه التفتنا حوذيان محاطان بكتيبة من الجنود الحروما  
كان أعظم دهشتنا عند ما أبصرنا في إحدى العربتين إيفان سيدنيف ( خادم  
كريمات القيصر ) جالساً بين جنديين من الحر وأبصرنا في العربة الاخرى البحري  
ناغورني وقد وقف هذا على مقدم العربة وأبصرنا من وراء الجماهير المكتظة واقفين على  
بعد عدة خطوات عنه . فالتقى علينا نظرات حادة والدموع تتساقط من عينيه ولكنه  
بعد ثوان حول نظره عنا حتى لا يوجه الالتفات اليانا ويسلنا بتلك النظرات الى  
المدوفاد وجلس في داخل العربة

ثم سارت العربتان وشيعناهما بأنظارنا وأبصرناهما قد عرجتا على طريق السجن  
وقد أعدما كلاهما بعد أيام ربكاً بالرصاص وكان ذنبهما الوحيد أنهما أظهرتا السخط  
والغضب عند ما نزع مأمورو البلشفيين من فوق سرير ولي العهد المريض سلسلة  
من الذهب معلقاً فيها عدة اقنونات مقدسة صغيرة

وبعد عدة أيام علمت من الدكتور ديريفينكو ان البلشفيين رفضوا طلب  
الدكتور بوتكن بشأني . وفي ٣ يونيو ألحقوا مركبتنا بالقطار المسافر الى تيومن  
فباغناها في ١٥ يونيو بعد متاعب ومشقات كابدهاها في الطريق لا محل لذكرها



نزولي عهد القيصر

« يداعب كلبه »

وبعد وصولنا قبض علي في معسكر البلشفيك حيث ذهبت لتأشير على جواز السفر وفي هذه المرة أيضاً جاوزنا الخطر الذي كان ينتظرنا

وفي ٢٠ يوليو استولى الجنود البيض على تيومن وأخذونا من أيدي أولئك السفاحين الذين كنا سندهب ضحية مظالمهم . وبعد أيام نشرت الجرائد صورة اعلان علق في شوارع ايكاتيرينبورج وها هو بحرقه

« صدر حكم الاعدام على القيصر السابق نقولا رومانوف وتمذ في

١٧ يوليو . وأما القيصرة السابقة وأولادها فقد نقلوا الى مكان أمين »

وأخيراً في ٢٥ يوليو وقعت ايكاتيرينبورج ففسها بيدالجنود البيض ولما أعيدت المواصلات بعد مدة أسرعنا أنا وجييس الى السفر اليها لبحث عن عائلة القيصر وأصدقائنا الذين تركناهم فيها

وفي اليوم التالي لوصولي اليها توصلت لاول مرة لدخول منزل ايباتيف الذي كان القيصر مسجوناً فيه وطلعت جميع غرفه غرفة غرفة فألقيتها على غير ترتيب لا يوصف وأنهم حاولوا محو آثار الذين كانوا مقيمين فيها ورأيت أكداً من الرماد كانت أخرجت من المواقد ولما بحثت في الرماد عثرت على أشياء صغيرة كثيرة من مواد الزينة حرق نصفها مثل فرشيات الاسنان ودبايس وأزدار وغيرها ومن بينها فرش رأس القيصرة المصنوعة من ناب الغيل والمكتوب عليها الحرفان الاولان من اسمها وهما . ا . ث . فقلت اذا كان قد تعلموا على عجل من هذا المنزل فأنهم لم يأخذوا معنى شيئاً من أدوات الزينة ثم رأيت على حائط غرفة القيصرة بين النافذتين رسم العلامة المحبوبة من القيصرة (١) وكانت ترسمها كثيراً في كل مكان تقيم فيه تيمناً وتبركاً بها وقد رسمتها هنا بقلم رصاص وكتبت تحتها بحروف روسية كبيرة واضحة تاريخ دخولهم منزل ايباتيف وهو ١٧/٣ ابريل

(١) علامة هندية رمزية وهي عبارة عن صليب متساوي الاطراف المائلة الى

جهة الشمس المشرقة

( حسب التاريخ الشرقي والغربي ) وقد رسمت هذه العلامة أيضاً بدون تاريخ على جداري الغرفة التي كان يقيم فيها ولي العهد فوق مكان سريره ولكني لم أجد اشارة أخرى ترشدني الى مكان وجودهم

ثم نزلت الى طبقة المنزل السفلى ودخلت وفؤادي يخفق خفقاناً شديداً الغرفة التي رجعت اُهم قتلوا فيها وكان منظرها مخيفاً للدرجة لا يتصورها العقل وكان النور يدخلها من نافذة محددة بشبكة من القضبان الحديدية وكانت هذه النافذة على ارتفاع قامه الانسان وفي جدرانها وسقفها آثار الرصاص والحرايب وكانت هذه الآثار تدل دلالة واضحة على ارتكاب جريمة فظيمة في هذه الغرفة وان اشخاصاً كثيرين وجدوا حتفهم فيها . ولكن من قتل ؟ وكم نفس ؟



( رسم غرفة القتل )

فتولاني يأس شديد وقلت اذا كان القيصر قد قتل فلا يمكن أن تبقى القيصرة حية بعده فقد رأيتها في توبولسك عند ما دخل المأمور ياكونليف على زوجها القيصر أنها طرحت نفسها في مواقع الخطر وأنا رأيتها بمدة ذلك في خلال عدة ساعات تنقادها عوامل الآلام والعذابات الشديدة : عوامل المحبة الزوجية والمحبة الوالدية وأخيراً اضطرت والحزن الشديد ملء فؤادها أن تترك ابنها الذي تفديه بروحها — ذلك الابن الذي وضعت فيه كل آمالها — تركت الابن المييب جماً وقد ثقل

عليه المرض وتبعت زوجها القهصر لتيقنها ان حياته مهددة بالخطر وأيقنت اذ ذاك بأنها لا بد أن تكون قتلت معه . ثم قلت ولكن أين الاولاد ؟ فهل يحتمل ان السفاحين أودوا بحياتهم ؟ لم أستطع أن أصدق ذلك . ولدى مرور هذه الافكار في مخيلتي انزعجت نفسي واقشعر جسمي واعتراضي الذهول . ولكن كانت الدلائل أمامي واضحة ظاهرة تدل على كثرة الضحايا التي ذهبت فريسة السفاحين وفي الايام التالية واصلت البحث والتفتيش في ايكاتيرينبورج وضواحيها وفي الدبر وفي كل مكان رجوت أن أجده شيئا وقد قابلت الكاهن دستوروجيف الذي أقام صلاة في منزل ايباتيف لآخر مرة وكان ذلك في ١٤ يوليو ( تموز ) أعني قبل الليلة الراهية يومين . وكان لديه أمل ضعيف جداً

وقد سار البحث بعد ذلك ببطء شديد في ظروف صعبة ثقيلة لانه في المدة الواقعة بين ١٧ و ٢٥ يوليو ( تموز ) كان الوقت كافياً للمأموري البولشفيك لهو آثار الجريمة الفظيعة التي ارتكبوها . وبعد الاستيلاء على ايكاتيرينبورج أمرت السلطة العسكرية بالمحافظة على منزل ايباتيف وأحاطته بقوة من الجنود ثم شرعت في البحث والتفتيش ولكنها لم تستطع اكتشاف شيء جديد لان السفاحين أخفوا بمهارة فائقة جميع الآثار التي ترشد الى الحقيقة وأهم معلومات وقفت عليها لجنة التحقيق كانت من فلاحى قرية كوياتكا الواقعة على بعد عشرين فيرست الى الجهة الشمالية الشرقية من ايكاتيرينبورج . وقال أولئك الفلاحون انه في الليلة ١٦ - ١٧ يوليو احتل البولشفيك الغابة المجاورة لقريتهم ومكثوا فيها عدة أيام وقدموا الاشياء التي وجدوها في الغابة في مكان أضمرت فيه النيران حيث وجدوا حطباً محرقاً فذهب الضباط الى الغابة الى المكان الذي أشار اليه الفلاحون فوجدوا أشياء أخرى تخص أفراد الاسرة الامبراطورية

وعهد في استيفاء التحقيق الى ايفان سيرجييف الذي كان مفتش نيابة محاكم ايكاتيرينبورج وقد صادف في خلال التحقيق مصاعب جمة لا تذلل فانه لم يمر على



الاجساد مطلقاً وضع من بعضهم أنهم نقلوا القيصرة وأولادها الى مكان آخر وظهر فيها بعد ان هذه الاشاعات الباطلة أشاعها أعوان البلشفيك وعبادهم الذين لبثوا في ايكاتيرينبورج لتضليل المحققين واصادم عن الوقوف على آثار الجريمة . وقد أدرکوا غايتهم قلت سبرجيف أخاع فرصة ثمينة ولم يعلم أنهم قادوه الى الضلال الا بعد فوات الوقت

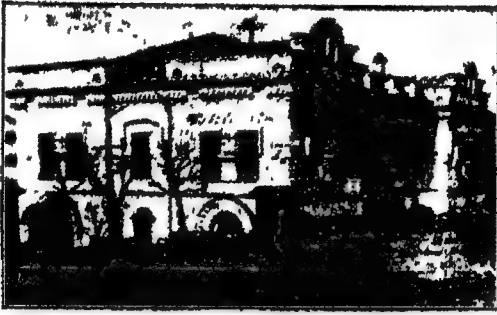
وفي يناير ١٩١٩ أدرك الاميرال كولتشاك أهمية مسألة قتل القيصرة ومائلته للتاريخ فزم أن يقف على التحقيق بنفسه ويواصل العمل حتى يقرر حقيقة راحنة فأصدر أمره الى قائد حامية مدينة ايكاتيرينبورج الجنرال ديدبريخس وعهد اليه ان يرسل اليه الى مدينة أومسك أوراق التحقيق والأشياء التي تخص العائلة القيصرية التي عثر عليها المحققون السابقون . وفي ٥ فبراير دعا الاميرال كولتشاك اليه المسيو نيكولا سوكولوف النائب العمومي المشهور بدقة تحقيقاته وأبحاثه القضائية وعهد اليه تحقيق هذه المسألة بدقته واعتناء وبعده يومين صدر أمر وزير الحقانية المسيوستارينيكيفتش بالمصادقة على تعيين سوكولوف المذكور في هذه المهمة

وفي أواخر فبراير استدعاني الجنرال جانين رئيس البعثة الفرنسية الى أومسك حيث تعرفت بالمسيو سوكولوف واشتغلت معه في التحقيق عدة أيام متوالية سافر بعدها الى ايكاتيرينبورج مكان حدوث الجريمة ليتم التحقيق الذي ابتدأ به سبرجيف وفي شهر ابريل عاد الجنرال ديدبريخس من فلاديفوستوك وتوجه نوا الى ايكاتيرينبورج لكي يساعد سوكولوف في التحقيق ويسهل له الوصول الى ما يريد ومن هذا التاريخ صادف التحقيق نجاحاً باهراً فسمعت شهادة مئات من الشهود ولما ذاب الثلج توجه المحققون الى الغابة التي حدثت فيها الجريمة وبحوثي خبايا الارض وعثروا على أشياء كثيرة تخص العائلة القيصرية

وقد وجه سوكولوف كل مجهوداته لهذه المهمة الخطيرة التي أنفذها على عاتقه

وكرس كل أوقاته لها فاستطاع في خلال عدة أشهر وضع تقرير ضاف مدّش لثلك الحادثة الفظيعة التي ارتكبها أولئك السفاحون الجردون عن الصفات الانسانية الميتو الضائر وكشف الستار عن أعمالهم الوحشية وبفطانتهم الشنعة فقال :

في منتصف ابريل سنة ١٩١٨ أصدر المسيويانكل سفير دوف رئيس المجلس التنفيذي العام في موسكو أمره الى المأموريا كوفليف المقيم في توبولسك بأن يبذل كل ما عنده من نفوذ وحيلة لنقل القيصر وعائلته الى مكان آخر وكانت المانيا تبذل نفوذها في ذلك وتعمل لنقل القيصر من توبولسك والمحافظة على حياته وحياة عائلته ولكن يانكل ضرب بضغطة عرض الحائط وأمر ياكوفليف ان ينقلهم الى موسكو أو بتروغراد بالظاهر ولكن هذا مع ما صادفه من العقبات والمقاومة بذل وسعه لتظاهر في تنفيذ ما أمر به . وقد جاءت المقاومة من مجلس اورال المحلي الذي كان يعمل وراء ظهر ياكوفليف وبعد المعدادات لقتل القيصر وعائلته . كانت تسير هذه الاور بالظاهر على هذا النمط ولكن الحقيقة التي أظهرها التحقيق وأيدتها البراهين الثابتة وأقوال الشهود المدّبين ان مجلس موسكو التنفيذي اتفق سرّاً مع مجلس بلاد اورال السكائن مركزه في مدينة ايكاتيرينبورج على قتل القيصر ولذلك كان رئيس المجلس التنفيذي سفير دوف يعد ممثل دولة المانيا الكونت ميرباخ بأنه سينقل القيصر وعائلته الى مكان أمين ويحسن معاملتهم واتفق في الوقت نفسه مع مجلس بلاد اورال على عدم تمكين القيصر وعائلته من اجتياز بلادهم سالمين . فأخذ المجلس يعد عدته لذلك وأخرج الناجر ايباتيف من منزله قسراً وأحاطه بسياج خشبي متين من أسفله حتى انتهى الطبقة الثانية فأصبح كالقلعة الحصينة لا يستطيع أحد من الخارج ان يرى ما في داخله



منزل ابياتيف

وفي ٣٠ ابريل ( نيسان ) نقلوا القيصر من تو بولسك الى هذا المنزل مع القيصرة والاميرة ماري احدى كرمات القيصر والدكتور بوتكن وبعض الخدم وعينوا لهم حراساً من الجنود المحر كانوا يبدلونهم بثلمهم بين ضحية وعشاهاواً خيراً استبدلهم بمال المعامل والمصانع ومن العيارين والافاقين الذين كان يستخدمهم المشفيك للفتك بالنفوس البريئة وكان على رأسهم المأمور افيديف الذي منح لقب: « مأمور البيت الخاص » وهو البيت الذي سجن فيه القيصر . وقد بذل هذا المأمور جهده في التضيق على القيصر وعائلته حتى أصبحت عيشتهم مرة لا تطاق ومع ان عيشتهم في تو بولسك كانت مما لا يحسدون عليها ولكنها في ايكاتيرينبورج ساءت جداً . ان المأمور افيديف كان رجلاً كبيراً يقضي صحابة نهاره في تناول المسكر وقد أبرز في مأمورته كلها فطرت عليه طبيعته السافلة الوحشية وكان لا يعمل له غير ابتكار الاسباب لاهانة وتحقير واساءة من نيطت به حراستهم فاضطر القيصر أن يرضخ لهذه الحالة السيئة المنكرة ويطأطأ رأسه ذليلاً أمام تلك الطغمة الفاسدة ويبدل وسعه بما فطر عليه من الحلم واللين لتنفيذ مطالبهم والرضوخ لاوامر ونواهي أفراد قادت قلوبهم من الصخر الاصم او تلك الغلاظ العقول الميتة الضمائر بل أولئك البرابرة السفلة

وفي ٢٣ مايو وصل الى ايكاتيرينبورج ولي العهد وأخواته الثلاث فقادوم توأ الى منزل ايبا تيف حيث كان والداهم وكانت مقابلتهم مؤثرة جداً بحيث بمعرج أعظم الواصفين عن وصفها وشعر جميعهم بسعادة فائقة لجمع شملهم ومع ما كانوا يقاسونونه من التضيق والتحقير فانهم غبطوا نفوسهم على اجتماعهم

وفي ٢٤ مايو تقلوا خادم اقميص الخاص تشيما دروف الى المستشفى بسبب مرضه ثم أرسلوا الى السجن البحري ناغورني وايفان سيدنيف وعلى ذلك أصبح عدد الحاشية يقل تدريجاً ومن حسن الحظ ترك السفاحون بعض المخلصين مع اقميص وعائلته منهم الدكتور بونكن الشديد الاخلاص لمولاه وبعض أفراد من الخدم المخلصين الصادقين

وكان اقميص يقم مع القيصرة وولي العهد في غرفة واحدة . وقبم كرماته الاربع في غرفة أخرى ونزع الحراس الباب المؤدي من الغرفة الواحدة الى الاخرى وفي الليالي الاولى كانت الغرف خالية من الاسرة وكذلك كان اقميص وأفراد عائلته ينامون على الارض

وبسبب وعناء السفر ومشقة الطريق ساءت صحة ولي العهد وانحطت قواه وكان يقضي سحابة نهاره مضطجماً على الارض يشن من شدة الآلام وكان اقميص يجعله أحياناً على ذراعيه ويخرج به الى شاحة المنزل الواسعة ليروّضه بعض الرياضة وكان اقميص وعائلته مرغسين على الجلوس حول مائدة الطعام مع الحراس والمأمور والخدم . أما المأمورون فانهم أشغلوا غرفاً مجاورة لقرعة اقميص وعائلته وكانوا يدخلون عليهم في أي وقت أرادوا بحالة منكورة فظيعة وكان اقميص مضطراً مع عائلته لتحمل فظاظتهم وغلاظتهم وشراستهم . وقد كان للايمان القوي الراسخ في قواد اقميص وأفراد عائلته وشدة اتكالمهم على الخالق سبحانه وتعالى فضل عظيم في حفظ قوتهم المعنوية وعدم انكسار قلوبهم للدرجة اليأس والقنوط فقد حفظوا في قلوبهم ذلك الايمان المسيحي الشديد الذي أدهش الجميع في توبولسك وأعطاهم من الضعف قوة في تحمل تلك التجارب والمصائب التي لو انقضت على جبل راسخ

لدكه دكا . وفي اغلب الاوقات كانت القيصر تنشد مع كرماتها الاناشيد الروحية والصلوات التي ألنت قلوب الحراس وسحقت فظاظتهم ولطفت قساوتهم فأحسنوا معاملتهم ولم لا يشعرون

ان السور الحشي المتين الذي أقامه الاشرار حول ذلك البيت من أدناه الى أعلاه أعطاه شكل سجن المجرمين الذين اعتادوا الاجرام وحكم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة بل جعله بمثابة قلعة محصنة لمقاومة عدو عنيد لئلا يكون وكان يقيم في الترفة الاولى المأمور افديف ومساعدته موشكين وبعض العمال . وأما بقية الحراس فكانوا يقيمون في الطبقة الاولى وجميعهم بلا استثناء كانوا يدخلون غرف المسجونين في أي وقت أرادوا

واستطرد الحراس احسان معاملة المسجونين لما رأوه من وداعتهم وحلمهم وطول اناتهم وقد رشام تواضع القيصر وأفراد عائلته ومبرهم فانسحقت قلوبهم الفليظة بضغط تلك الاخلاق الباهرة والفضائل الزاهرة و بدون ان يلحظوا خضعوا متقادين لسلطة ذاك الذي عهدت اليهم حراسته والتنضيق عليه . وأما السكبير افديف فانه رأى نفسه مغلوباً بل رأى نفسه بلا سلاح أمام عظمة النفس السامية وشعر بانحطاط نفسه وسفالة عنصره وبوجه الاجمال فان حاسة الشعور العميق وآلام النفس الظاهرة على القيصر وأفراد عائلته سحقت قلوب أولئك القساة ودمشت طباهم

كان لحكومة السوفيت البولشفية في ذلك العهد عدة مجالس فكان منها في ايكاتيرينبورج (١) مجلس بلاد اورال المؤلف من ثلاثين عضواً وعلى رأسه الرئيس يلو بورودوف (ب) المجلس التنفيذي المؤلف من عدة أعضاء من المجلس السابق م : يلو بورودوف وغولوشكين وسيرومولوتوف وسافاروف وفويتوف وغيرهم ( ج ) المجلس الاعلى أو بعبارة أخرى اللجنة العليا الخاصة بمقاومة الخارجيين على الحكومة والتنكيل بهم ومركزها الاساسي مدينة موسكو ولها فروع في جميع مدن روسيا وقراها ، السكبرى . على هذا الصورة كانت تتألف حكومة السوفيت . وكل فرع من فروع اللجنة العليا تتلقى الاوامر والنواهي وتنفذها بحسب ما تراه من الوسائل وكانت

أعضاء جميع اللجان من الأشداء وبينهم كثيرون من الاسرى الالمان والنمساويين  
والث والصينيين . وكانت لجنة ايكاتيرينبورج أشد اللجان نفوذاً وعلى رأسها  
بوروفسكي وغولوشيكين وغيرها .

وكان أفديف تحت مراقبة رجال اللجنة العليا الشديدة الدائمة وقد رأوا  
أخيراً التغيير العظيم في سلوك الحراس مع المسجونين فأنفذوا الاجراءات  
اللازمة المستعجلة .

وقد استحوذ القلق والاضطراب على مركز اللجنة العليا التنفيذية في موسكو  
ويظهر ذلك من نص التلغراف المرسل الى موسكو بتاريخ ٤ يوليو وقد أرسله  
يلابوروف وسفيردوف وغولوشيكين ، قالوا فيه : «أوفدنا سيرومولوتوف الى موسكو  
لتنفيذ العمل حسب أوامر المركز فلا محصل للقلق . وقد أوفدنا أفديف وقبضنا على  
موشكين وأطلقنا سراح الحرس الداخلي واستبدلناه بغيره »

وبالفعل فإنه في نفس هذا اليوم قبض على أفديف ومساعدته موشكين وتمين  
مكائهما بوروفسكي اليهودي ومساعدته نيكواين . وأما الحرس الداخلي الذي كان  
معظم رجاله من العمال الروسين فقد نقلوا ووضعوا في بيت بويوف المجاور لسجن  
القيصر . وقد أحضر بوروفسكي عشرة من أسرى الالمانيين الأشداء المستخين  
وم من جلادي اللجنة العليا وعهد اليهم حراسة القيصر وعائلته . وأما الحرس الخارجي  
فبقي كما كان من الجنود الحمر الروسين .

ومن ذلك اليوم أصبح « البيت الخاص » في عهدة المجلس التنفيذي وأصبحت  
حياة العائلة القيصرية بعد ذلك عبارة عن عذاب مستمر وآلام متواصلة .

وفي هذا الوقت كان المجلس التنفيذي في موسكو قد قرر قتل القيصر وعائلته  
يدل على ذلك التلغراف المذكور آنفاً فقد جاء فيه : «أوفدنا سيرومولوتوف الى  
موسكو لتنفيذ العمل حسب أوامر المركز

ثم عاد سيرومولوتوف مع غولوشيكين من موسكو يحملان أوامر وتعليمات  
سفيردوف . وقبل ذلك كان بوروفسكي يجهز المعدات ويهيئ الخطط لتنفيذ الامر .

فقد طاف عدة أيام متوالية على جواده في ضواحي المدينة يبحث عن مكان مناسب لاختفاء جثث ضحاياه . وهذا الرجل السافل الذي لا يستطيع أمر الكتاب وصف ما انطبع عليه من القوم والمكر والرياء والسفالة كان يسئل كل يوم على العائلة القيصرية ويرى بعيني رأسه ولي العهد الرافض فوق سرير المرض يتقلب متوجعاً مثلاً ورأى بعينه المملوكين خبئاً ما تقاسيه تلك الامرة من سوء المعاملة وماتكابه من الحزن العميق بسبب شدة المرض على ولي العهد وكان كل فرد منها مستعد ليجود بروحه فداء عنه

وقد أصدر أمره بنقل الظلام لبونيداصيدنيف الى منزل بوبوف حيث كان يصكر الجنود الحر

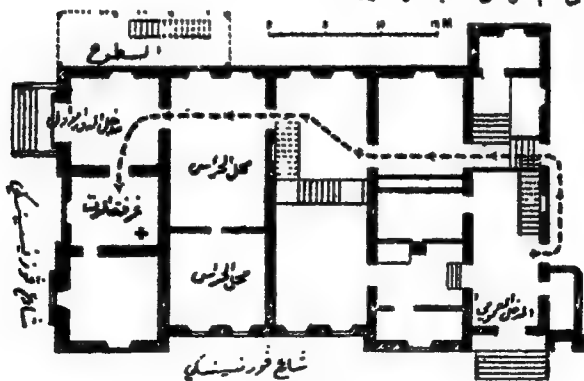
وعند الساعة السابعة من مساء ١٦ يوليو أمر بوروفسكي خادماً الامين العامل بولس ميدفيديف أن يحضره له من الجنود الحرا اثني عشر مسلحاً من طرز نوهن ولما نفذ أمره وقام بهذه المهمة قال له : أنه سيصير قتل كل أفراد العائلة القيصرية في نفس هذه الليلة رمياً بالرصاص وأمره ان يحضر بذلك الجنود الحر فاخبرهم فقط عند الساعة العاشرة مساء



وعند منتصف الليل دخل بوروفسكي الغرفة المقيمة فيها عائلة القيصر وأيقظهم مع حاشيته بسرعة وأمرهم بالاستعداد للحاق به . وقال لهم : لقد حدثت اضطرابات شديدة في المدينة وانه آمن لم ان ينزلوا الى دور المنزل الاسفل حتى لا يصيبهم رصاص الاعداء من التوافد فارتدى جميعهم الملابس بسرعة البرق وأخفوا معهم الاشياء الضرورية

والوسادات ونزلوا على السلم المظلم الى فناء المنزل ومن هناك دخلوا غرف الدور الاسفل وسار بوروفسكي أمام الجميع وسار بعده نيكولين ووراءها سار القيصر حاملاً ولي العهد على يديه ثم الاميرة طيرة والايرات كرميلها

فالدكتور بوتكن لجنة ديميدوفا لخارجيتونوف قروب ودخل المسجونون غرفة أشار إليها يوروفسكي وكانوا جميعهم واقفين بأنهم أرسلوا يطلبون عربات او سيارات لنقلهم الى مكان آخر مجهول وحتى لا يطول بهم الوقوف طلبوا كراسي للجلوس عليها فأحضروا لهم ثلاثة كراسي جلس على واحد منها ولي العهد الذي كان لا يستطيع الوقوف وجلس القيصر الى جانبه وسط الغرفة ووقف عن يمينها الدكتور بوتكن وجلست القيصرة بجانب الحائط محاذية للنافذة ووضع ولي العهد والقيصرة الوسائد على الكراسي ووقفت الى جانب القيصرة احدى حكر ياتيا والراحح انها تاتانيا ووقفت في آخر الغرفة حنة ديميدوفا وفي يدها وسادتان واشتدت كربات القيصر الثلاث على الحائط والى جانبيه من جهة اليمين وقف خارجيتونوف وقروب وبعد انتظار عدة دقائق دخل يوروفسكي مع سبعة من الاسرى الالمانيين ودخل على أثرهم يرما كوف وقاهونوف من أعضاء اللجنة العليا ثم جاء بهم الخادم ميديفيد ووقف يوروفسكي أمام القيصر وجها لوجه وخاطبه قائلا : « ان أنصاركم حاولوا اتقاذك ولكنهم فشلوا كل الفشل ولذلك فقد عزمنا على قتلكم . » وتناول في الحال مسدسه وأطلقه على القيصر عن كنب خنق صريعا



« رسم منزل ايتانيف والطريق الذي ساروا فيه للقتل »



وكان قتل القيصر انذاراً يقتل جميع الموجودين واختار كل من السفاحين فريسة  
للتك بها فأت الجميع بلحظة غير أن ولي العهد سقط على الأرض يتضرع بدمه  
وكان يشن أنيب يقتل إلا كباد فأطلق يوروفسكي عليه رصاصة فأجهز عليه وكذلك  
الاميرة أناسطاسيا فلها جرحت فقط وأخذت تصرخ لدى اقتراب القاتل اليها فطعنها  
هذا بحرته وقضى عليها . ولبثت حنة ديميدوفا حية فلها دافقت عن نفسها  
بالوسادتين وكانت تجري من ناحية الى أخرى غير ان قاتلها هجم عليها وأرداها  
على الأرض قتيلة

وقد أفادت شهادة الشهود فيما بعد الحقتين وكشفت لهم الستار عن هذه المأساة  
المهزلة التي لا يرتكبها أشرس الناس أخلاقاً وأشد دم قساسة وهاك أسماء الشهود :  
بواص ميدفيدف أحد القتلة وأناتولي يا كهوف الذي شاهد تمثيل المأساة وفيليب  
بروسكوريا كوف الذي روى الحادثة عن لسان الذين شاهدوها وكل هؤلاء كانوا  
من حراس بيت ايباتيف

ولما تم قتل الجميع على تلك الصورة الغليظة جعل المأمورون يقتشون ملابس  
القتلى فعثروا فيها على أشياء ثمينة وحجارة كريمة سلبوها ولفوا الجثث بملاءات الفرش  
وتقلوها الى عربة كبيرة كانت واقفة على باب المنزل

وكان يجب عليهم الاسراع في نقل الجثث قبل ان تشرق الشمس وتفضح  
فظائهم فسارت تلك الجنارة المهزلة وسط المدينة الرائعة متجهة نحو الغابة وكان المأمور  
فلهنوف يسير أمام العربة ممتطياً جواداً ولما جاوزوا المدينة صادفوا عربة تقل رابكة  
عليها امرأة فلاحه من قرية كوياتكا مع ابنها وكنتها يقولون سمكا ليعة في المدينة  
فأمرهم فلهنوف بالعودة حالا والرجوع الى القرية مهدداً أيام بالقتل ان لم يصدعوا  
بالامر وأمرهم ان لا يلتفتوا الى الوراء وسار معهم مسافة طويلة ولكن هؤلاء الفلاحين  
تمكنوا من رؤية عربة سوداء ضخمة كانت تسير وراء الفارس ولما عادوا الى القرية



### « مكانه معشاة الجثث »

قصوا على أهلها ما رأوا . فخرج في الصباح الفلاحون وانتشروا حول الغابة فرأوها  
محاطة بالجنود الذين وقفوا للمراقبة ومنع المارة

وبعد جهد شديد وصلت العربدة الى المكان المعد من قبل في الغابة وكانت  
الطريق رديئة كثيرة التعاريج يصعب السير عليها . ولما بلغوا المكان المقصود أنزلوا  
الجثث على الأرض ونزعوا عنها الملابس فوجد فيها المأمورون عدداً وافراً من الحجارة  
السكرية كانت مخامة بين ثيابا ملابس كرمات القيصر فسلبوها لكن لسرعة العمل  
وبسبب الخوف سقط منهم عدة حجارة ثم وضعوا الجثث فوق الحطب وصبوا عليها  
البزین ولكي يلاشوا الاشياء الغير القابلة للاحتراق صبوا عليها حامض الكبريتيك  
ولبت الاشرار ثلاثة أيام وثلاث ايامي يشتغلون تحت قيادة يوروفسكي وبرما كوف  
وقاهنوف وقد استعملوا ١٧٥ كيلو جرام حامض الكبريتيك وأكثر من ٣٠٠ لتر  
ببزین أحضروها من المدينة .

وفي ٢٠ يوليو انتهى كل شيء فاختفى الاشرار اخطب ووضعوا جزءاً من الرماد

في بئر أعدوها لذلك ودفروا الجزء الآخر على الأرض ليخفوا آثار جريمتهم ولا بد للمرء ان يسأل نفسه لم هؤلاء الاشرار السفاكون يحاولون اخفاء أعمالهم الشريرة ؟ ولماذا وهم يؤكدون أنهم ينفذون حكماً يحاولون التستر والاختفاء كجبريين وعن مختفون ؟

وقد أجاب على هذه الاسئلة بولص ميديفيد بتصريحه وهو ان يوروفسكي قال له بعد ارتكاب تلك الجريمة : كن شجاعاً ولا تتظاهر بشئ ولا تدع الخوف يظهر على ملامح وجهك لتلا يلحظ الشعب ويضطرب ويشور وانه في اليوم التالي استمر الحراس يحرسون المنزل الخالي كأنه لم يحدث فيه شئ وكأن المسجونين ما زالوا فيه

أجل أنهم أرادوا خداع الشعب الروسي واخفاء جريمتهم عنه لتلا ينتقم منهم واليك دليلاً آخر على شدة تحفظ السفاحين وهو ما فعلوه يوم ٤ يوليو من ابعاد افدييف وكتيبة الجنود الحمر . ان أولئك المأمورين كانوا يرتابون بمال المعامل الذين عرضوا عليهم خدمتهم لحراسة ( نقولاً القسوي ) لذلك أبدوهم لانهم كانوا اثنتين بأنه لا يقوم أحد بارتكاب مثل تلك الجريمة بما لشعاع غير الجلادين الاغراب والمجرمين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة فتم لهم الامر وكان هؤلاء الناس الاشرار الوحوش هم : يوروفسكي اليهودي وميديفيد ونيكولين وربما كوفوفاهنوف من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة وسبعة من الاسرى الالمان والنموسيين

هؤلاء كانوا يحاولون اخفاء جريمتهم عن الشعب الروسي . هؤلاء الناس الذين يرشحون أنفسهم لوظائف العالية في المجالس وغيرها . هؤلاء كانوا يخشون انتقام الشعب !! وأخيراً في ٢٠ يوليو عزموا على اخبار الشعب بقتل القيصر فقتلوا لذلك اعلاناً علنوه على جدران شوارع مدينة ايكاتيرينبورج وبعد خمسة أيام نشرت جرائد برم الاعلان الآتي :

## حكم صادر

من مجلس بلاد أورال التنفيذي ومصدق عليه من مندوبي العمال والفلاحين والجنود الحمر

بالنظر لوصول معلومات صادقة تنفي بأن عصابات التيشيكوسلوفاك تهدد ايكاتيرينبورج عاصمة اورال الحمراء وبالنظر الى ان السفاح المتوج اذا اختفى يخالف ارادة الشعب وينجو من حكمه . وبناء على ذلك فان المجلس التنفيذي يرى ان واجباته تقضي عليه بتنفيذ ارادة الشعب وبناء على ذلك فقد اصدر حكمه بمجلس القيصر السابق نقولا رومانوف رمياً بالرصاص لارتكابه جرائم دموية لا تحصى

وقد نفذ المجلس الحكم ليلة ١٧ يوليو

اما عائلة رومانوف فقد ابعدت عن ايكاتيرينبورج وارسلت الى

مكان امين مجلس اورال الاعلى

ومندوبو العمال والفلاحين والجنود الحمر

ثم نشرت الجرائد أيضا الاعلان الرسمي الآتي :

## حكم صادر

من مجلس روسيا الاعلى العام التنفيذي الذي اجتمع فيه مندوبو

العمال والفلاحين والجنود الحمر والقوزاق في ١٨ يوليو سنة ١٩١٨ . وقد

صدق رئيس المجلس التنفيذي على حكم مجلس اورال

رئيس المجلس التنفيذي العام

سفيروloff

ومن هذين الحكيمين يظهر جلياً ان الحكم يقتل القيصر نقول الثاني صدر من مجلس أورال وهو كذب محض واقتراء ظاهر لاننا نعلم حق العلم ان جريمة ارتكاب القتل صدرت من موسكو بأمر سفيرد洛夫 وحل تمايانه يوروفسكي وغولوشيكين وسيرومولوتوف ونفذوها



« مجلس السوفيت »

« الذي حكم على القيصر بالاعدام »

سفيرد洛夫 افكر ويوروفسكي نعم ونفذ وكلاهما يهوديان والحق الذي لامراء فيه ان القيصر لم يحاكم ولم يعملوا معه تحقيقاً ما ومن يفعل ذلك ؟ وانما هو قتل أشنع قتلة .  
وماذا يقال عن القيصرة وأولادها والدكتور بوتكن والثلثة خدام الذين

قتلوا منهم وماذا بهم المحرمين وهم واثقون بأنه لا يعاقبهم أحد : ذلك لان الرصاصة قتلت والنار التهمت والارض أخضت كل شيء . ومن جهة أخرى فأنهم مطمئنون كل الاطمئنان لانه لا يستطيع أحد منهم أن ينبس يئنت شفة لأنهم مرتبطون مع بعض بالوحشية وارتكاب الجريمة ولا عجب اذا قال المأمور فويكوف : « أنه لا يستطيع العالم أجمع أن يعرف ما فعلناه بهم »

لقد أخطأ هؤلاء الناس !

فان التحقيق الذي سار عدة أشهر مضطربا دخل في دور العمل واقتل الى البحث في النجاة . فلم يترك المحققون شبر أرض الا يحشوا فيه وقلبوا الارض ظهرا لبطن فعثروا على البؤر على آثار عديدة كشفت الاسرار وأزاحت الستار ووجدوا مئات من الاشياء وعظاما كانت مدفونة وقد وضعوا قائمة لكل شيء وجدوه : كان بينها : قرطا الامبراطورة وقطع قميص من ملابسها وقطعة من حزام ولي العهد وأزرار رداؤه الخارجي وأشياء كثيرة للاميرات كالأزرار والحلقات وأسلاك مشداتهن وكل هذه الاشياء تدل دلالة واضحة على عدد الضحايا . وأضيف الى ذلك فك أسنان صناعي للدكتور بوتكن وزجاج نظارته وأزرار رداؤه وكومة من المعظام مشوه بعضها بالحامض السكبريتيك وفي بعضها آثار طعن الحراب الحادة والمناشير التي استعمالوها لنشرها وكذلك آثار الرصاص الذي خرقتها والرصاص الذائب من حرارة النار . كل هذه الموجودات تدخل الحزن على القلوب بل تقشع من هول منظرها الابدان ولا تدع أملا لمؤمل بل تدل على وحشية القوم وقساوة قلوبهم . وقد أخطأ المأمور فويكوف فان العالم عرف الآن كل ما فعلوه بهم



### الحفرة في مكان اخفاء الجثث

وقد ذهب اطمشان الاشرار عثما فان عيار بهم الذين تركوهم في ايكايو بنبورح  
اتضليل الما بين واساعة لاشاعات الكاذبة قد أنباوهم ان الامر ظهر ووقف الناس  
على الحقيقة فضطربوا وارتعتوا وجعلوا يبحثون عن أشخاص يلصقون بهم ارتكاب  
الجريمة التي ارتكبوها وقد نفذوا القول بالفعل وألصقوا ارتكاب الجريمة  
بالاشتراكيين والوار الذين ارتكبو الجريمة لتعزير حزب البولشفيك وقد قبضوا في  
مدينة جرم في شهر سبتمبر سنة ١٩١٩ على ٢٨ رجلا آتهم بقتل القيصر وعائلته  
وحاشيته وقدموهم للمحاكمة وحكموا على خمسة منهم بالاعدام رميا بالرصاص ونفذوا  
الحكم فيهم .

ان هذه الرواية المشككة تدل على انحطاط طباع الناس وتخليقهم باخلاق الوحوش  
الضارية كما تدل على ان المدنية والعلوم لم تلطف الشعور الانساني ولا قاداته الى  
طريق السكالم المطلوب . انظر الى فتنة البولشفيك وأتباعها وما ارتكبوهم من قتل

الابرياء وسفك الدماء الزكية وارسال الارواح التي لم تقترف اثماً ولم ترتكب اداءً الى العالم الكافي والادهي والانكى من كل ما تقدم انهم كانوا يقتلون بأيديهم الاثيمة الناس ولصقون التهمة بغيرهم ويظهرون أنفسهم بمظهر الابرياء ولا سيما في ارتكاب هذه الجريمة التي عدها المؤرخون أعظم جريمة فظيعة ارتكبت في التاريخ

وفي شهر مارس سنة ١٩٢٠ قابلت في مدينة خربين القائدين ديديرينغس وسوكولوف حيث قدما اليها بعد سقوط حكومة القائد كولنشاك وكانت حالتهم النفسية شديدة الاضطراب والقلق بسبب سوء الحالة في منشوريا وكانت الاشاعات متواترة بأن الجنود الحمر سيستولون على الحط الحديدي الصيني الشرقي وكانوا ينتظرون ذلك بين ساعة وأخرى وفوق ذلك فان جواميس البلشفيك انتشروا في تلك الجهات . والامر الذي كان يقلق القائدين خوفاً على الصناديق المحفوظة لهما المحتوية على الآثار التي جمعتها لجنة تحقيق قتل القصر وعائلته وفي أي مكان أمين يحفظها

ولهذه الغاية قابل القائدان المدكوران سفير انكلترا قبل سفره الى بكين وطلبا اليه أن يأخذ على عهده ارسال تلك الصناديق الى أوروبا فقبل طلبهما مبدئياً ولكنه أرسل يستأذن حكومته بذلك وقد أبطأت هذه بارسال الجواب وأخيرا ورد جوابها بالرفض . . . . .

واذ ذاك ذهبت بنفسي الى القائد جانين الفرنسي وطلبت اليه أن يتدخل في الامر ويأخذ على عهده ارسال تلك المحفوظات القيمة الى مكان أمين فأجابني فوراً اني مستعد لمساعدتكم وأخذ هذه المستولية العظمى على نفسي لانه ليس أمامي متسع من الوقت لمحاربة حكومتي .

«اني أصرح لك انه لا يوجد أحد في هذه الدنيا يقول ان القائد الفرنسي توقف عن اظهار الاحترام لذلك الذي كان حليفاً صادقاً لفرنسا . فاذهب الى القائد ديديرينغس وقل له أن بمدم لي طلباً كتابياً بذلك . واذ ذاك أما أخذ الامر على عهدي »



فكتب القائد الطلب وافق مع الجنرال جانين على ارسال تلك المحفوظات الى أوروبا لشخص ذكر له اسمه

وبعد يومين اجتمعت بالقائد ديدربنخس وكان لديه ستة من الضباط الامناء والجنرال سوكولوف فحملنا الصناديق على أكتافنا وسرنا بها قاصدين قطار الجنرال جانين الذي كان واقفاً بالقرب من المحطة وقد سرنا متتامين على مسافات متباعدة حتى لا يلحظنا أحد وقيل وصولنا للقطار لاحظ الاخرون منا أن أشخاصاً يتبعونهم وصرخوا بهم قائلين : الى أين أنتم ذهابون ؟ وماذا تعملون في الاكياس ؟ فلم نجيبهم بشئ بل واصلنا السير وأسرعنا الخطوات فأسرعوا خلفنا وأمرونا بالوقوف فلم نرضخ لأوامرهم وعدونا بسرعة فبلغنا قطار الجنرال جانين ولما رأنا حرسه أسرعوا لمساعدتنا وعلى ذلك زال الخطر وأقنا في القطار ساعة نرتاح بعد الذي قاسيناه من التعب الشديد ثم انسللنا من القطار الواحد تلو الآخر واختلطنا بركاب القطار الآخرين العديدين وفي اليوم التالي الموافق ١٩ مارس سنة ١٩٢٠ حمل الجنرال ديدربنخس صندوقاً يحتوي على آثار العائلة القيصرية وسله يبدأ بيد الجنرال جانين

وبقي علي بعد ذلك ذكر مأساة الابايف التي لها علاقة شديدة بمأساة ايكاتيرينبورج التي قتل فيها عدة أفراد من الاسرة الامبراطورية وهم :

الفرنذوقه اليصابات ثيودوروفنا شقيقة اقمصرة والفرنذوق سرجيوس ميخايلوفيتش والامراء يوحنا وقسطنطين وابغور أنجال الفرنذوق قسطنطين والامير باليي نجل الفرنذوق بولس كل هؤلاء قبض عليهم عام ١٩١٨ وأرسلوا الى مدينة الابايفسك الواقعة على بعد ١٥٠ فرست شمال ايكاتيرينبورج

وليلة ١٨ يوليو أي بعد ٢٤ ساعة من ارتكاب جريمة ايكاتيرينبورج دخل عليهم عدة رجال وقادوهم الى مركبة كانت واقفة على الباب وأقهبوهم أنهم ينقلونهم الى مكان آخر فساروا بهم مساف ١٢ فرست الى غابة كثيفة حيث قتلوهم جميعاً وألقوا جثثهم في بئر أعدها لهذه الغاية . وقد وجدت هذه الجثث في اكتوبر سنة ١٩١٨ بسبب انفجار قنابل يدوية كانت باقية هناك من القنابل التي استعملها

الاشرار للفك بهم وقد ظهر للمحققين من الكشف على الجثث ان الابر سرجيوس قتل وحده رمياً بالرصاص ولكن لم يتوصل المحققون لمعرفة طريقة قتل الآخرين فرجعوا انهم قتلهم خنقاً والذي قام بقتلهم هو المأمور سافاروف أحد أعضاء مجلس بلاد أورال طبقاً لتعليمات التي صدرت له من موسكو

وكنت أريد ختام الفصل الاول ولكنني وجدت انه لا مندوحة لي عن ذكر زملائي في السجن الذين استشهدوا على مذبح الاخلاص للعائلة القيصرية بعد أن استولى البيض على مدينة ايكاتيرينبورج جعل ولاية الامور يمدون النظام والسكينة اليها ويدفنون جثث القتلى فتمتروا بالقرب من السجن على جثتين ووجدوا باحداها شكاً بقيمة ٨٠٠٠٠ روبل باسم دننوروكوف فرجعوا انها جثة السكونت دوانوروكوف ودلت علامات عديدة على أن الثانية كانت جثة الجنرال تاتيشيف وقد ذكر كل منهما انه سيموت تلك الليلة الشنقاء فداء للقيصر وقد قال لي مرة الجنرال تاتيشيف في تو يولسك : « أنا عالم بأني لا أخرج حياً من هذا المكان وانما أريد أمراً واحداً وهو أن لا يمدوني عن مليكي وأن يدعوني أموت معه في يوم واحد » ولكنه مع الاسف لم يحصل على هذه الامنية .

أما الكونتس هندريكوفا والسيدة شنيدرفقد نقلتا من ايكاتيرينبورج الى برم بعد مصرع العائلة القيصرية بعدة أيام وهناك أعدمتا بالرصاص ليلة اليوم الرابع من شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ وقد وجدت جثاتها وعرفتني في مايو سنة ١٩١٩ وهما أيضاً قدمتا نفسيهما ضحية لتلك الذي كانتا نجاها

وأما خادم ولي العهد البحري ناغورني والخادم ايفان سيدنييف فقد قلا رمياً بالرصاص في ضواحي ايكاتيرينبورج في أواخر يونيو سنة ١٩١٨ ووجدت جثاتها بعد شهرين في مكان إعدامها

جميع هؤلاء الشهداء ابتداء من الجنرال حتى الملاح قدموا نفوسهم باختيارهم ضحية على مذبح الاخلاص وذهبوا لاستقبال الموت بجرأة وشجاعة . ان الملاح ناغورني وهو فلاح شريف من اكرانيا كان يكفيه لا نقاذ نفسه من الموت الزؤام

أن يلفظ لفظة واحدة وهي انكار التقيصر ولكنه أبى عليهم ذلك .  
 من نرى م الذين اجتذبوا تلك القلوب اليهم حتى نعلقت بهم ذلك التعلق  
 المدهش الذي يشبه العبادة ودموم الى الجراءة واظهار عظمة النفس بجميع معانيها ؟  
 من م أولئك الذين أحرزوا هذه الصفات السامية والاخلاق الكريمة الذين  
 استطاعوا كسر حدة حراسهم القساة وتلطيف غلاظتهم وشراستهم ؟ نعم نعم م  
 أولئك الذين أريد أن أحيي ذكرهم بما أرويه عنهم من الروايات الثابتة الصادقة .  
 أولئك الذين أريد أن أصفهم وصفا صادقا وأصورهم لئلا يصورهم الحقيقة كما  
 يصور الرسام الماهر ما يقع تحت نظره من المناظر . سأقدمهم للناس كما عرفتهم بنفسي  
 وكما أخذت لهم المحبة .

## الفصل الثاني

### النفس وأهل بيته قبيل الثورة

ان مأساة ايكاتيرينبورج كشفت القناع عن طباع البشر وما يحبثونه في نفوسهم  
 من الشر وما تطبعوا به من الوحشية وان ما يظهرونه من أمارات المدنية ما هو الا  
 غشاء خفيف . مزخرف يخفي تحته أشر الطباع وأشرس الاخلاق ويظهر جليا ان  
 كلاً من هؤلاء الاشرار مهما حاول التجميل بالآداب والتأنق في الحلال فان الشر  
 كامن في فؤاده ككون النار المحبوة في الرماد اذاحركها محرك التهمة اليابس والاخضر  
 لان المجزرة التي حدثت في ايكاتيرينبورج لم يذكر لنا التاريخ أقطع منها في أشد  
 عصور الناس الممجيبة والوحشية فلا يفخرن الانسان بعدها ويدعي برقة الشعور  
 ودقة العواطف

لولا العقول لكان أدنى ضئيم أدنى الى شرف من الانسان  
 وقد أردت ايضاح تفاصيل تلك المجزرة وذكر أسبابها وأسرارها من قبل  
 حدوث ثورة عام ١٩١٧ فأقول :

تسارسكويه سيلوضاحية جميلة جداً واقعة على بعد ٢٠ فرست تقريباً من

بتروغراد وفي أعلى جبة فيها قائم قصر كبير غم تحيطه العظمة والجلال وتكتنفه المهابة والوقار اتخذته الامبراطورة كاترينا الثانية محلاً لاقامتها وكانت تفضله على جميع قصور العاصمة الفخمة الجميلة . وعلى مسافة قريبة منه قام قصر آخر أصغر وأقل فخامة منه وسط حديقة غناء فيها ثلاث بحيرات صغيرة تظللها الاشجار الظليلة الكثيفة التي يهجز أمهر الواصفين عن وصف جمالها الفتان الذي يأخذ بمجامع القلوب ويقتن الالباب ويدعى ذلك البناء قصر اليكساندروفسكي اتخذته القيصر تقولا الثاني مكاناً لاقامته مع عائلته بعد الحوادث المحزنة التي حدثت في يناير سنة ١٩٠٥

وكان القيصر والقيصرة يقيان في الدور الاول من هذا القصر ويقيم أولادهما في الدور الذي فوقه وجعل أحد جناحيه للمقابلات الرسمية والتير الرسمية وأقامت الحاشية في الجناح الآخر المقابل لهذا . اختار القيصر هذا القصر الصغير لاقامته مع عائلته لبعده عن ضوضاء العاصمة وغوغائها ولموافقتها من جهة أخرى لميشته الهادئة لانه كان يميل ببطرته الى عيشة الهدوء والسكينة

وفي شهر فبراير عام ١٩٠٦ رأيت في هذا القصر لأول مرة ولي عهد القيصر وكان له من الصرعام ونصف . وكان قد عهد الي قبل هذا بستة أشهر بتدريس اللغة الفرنسية للأمرتين أولغا وتاتيانا كريمةتي القصر . وفي اليوم المذكور أنفاً حضرت كعادتي لقصر اليكساندروفسكي وبعد انتهاء درس الاميرة أولغا دخلت علينا القيصرة حاملة ولي العهد وتقدمت الي قاصدة أن تريني ابنتها التي ما كنت رأيتها بعد . واني لا أقدر أن أعرب عن السرور الذي كان مستحوذاً على القيصرة وما كان أعظم ابتهاجها يلوح أمنيته المنشودة بولادة ولي العهد بعد وضعها أربع بنات وكانت أمارات السرور والفرح تتأرجح على وجهها وعلامات السعادة تتلألأ على محياها البسام ابتهاجاً بابنتها واختاراً بحباله والحق يقال فإن ولي العهد كان على جانب عظيم من الجمال الفتان وله شعر أشقر مسترسل كأسلاك ذهبية لماعة وله عينان نجلوان زرقاوان براتقان تتدلى فوقهما أهداب طويلة . وله وجه مستدير نضرموره الوجنتين وإذا ابتسم ظهر عليهما همازان تأخذان بمجامع القلوب أما جسمه فإنه مجلوه

صحة وعافية ولما دنوت منه ألقى عليّ نظرة الخائف وبعد مداعبتي إياه مدّ اليّ يده  
اللطيفة الرخصة

وفي هذه المقابلة الاولى رأيت كيف ان اتقصرة نضم الى صدرها بلطف ذلك  
النجل المفدى وكيف أنها كأم بارة تحافظ على حياته وكأنها كانت تقول له اني  
أفدبك بحياتي ومع كل هذا فأنها لم تستطع اخفاء علامات الاضطراب البادية على  
وجهها وفي حركاتها ومكثاتها ذلك الاضطراب الصادر من صميم قواها الامر الذي  
جعل الدهش يستولي عليّ ولم أقدر أن أفهم سبب ذلك الاضطراب الا بعد مدة  
طويلة . وفي السنين التالية كنت أراه كثيراً فانه كان يتخلص من خادمه الخاص  
ويدخل غرفة التدريس التي كنت أدرس فيها شقيقته ولكنه كان أحياناً ينقطع  
عن زيارتنا ويمكث مدة طويلة لا نراه فيها . وفي كل مرة ينقطع فيها عن الخروج  
من حجرته كان يلقي الحزن العميق في نفوس قاطني القصر وقد بدت آثاره الشديدة  
على وجهه تفيّذي شقيقته وكانت تحاولان عبثاً اخفاء حزنهما عني فسألتهما مراراً  
عن سبب ذلك فكثرتا في كل مرة تجهدان في اجتناب الحديث وتجاوبان أجوبة  
لا تفي بغرض السائل كقولها ان أخاها منعرف الصعة قليلا ولكنني وقفت من مصادر  
أخرى ان ولي العهد مصاب بداء عضال لم يستطع أحد أن يخبرني عن ماهية  
ذلك المرض .

وفي خريف سنة ١٩١٣ عهد اليّ بتدريس ولي العهد اللغة الفرنسية وبعد هذا  
التاريخ أخبرني الدكتور ديرفينكو بمريض ولي العهد وانه المرض المسمى (هيموفيليك)  
hémophiliques وهو داء عضال يأتي من طريق الوراثة وينتقل في بعض العائلات  
من جيل الى جيل عن النساء الى أولادهن الذكور فقط . وعلى ذلك فإن الرجل  
وخدمه ينجون ضحية ذلك المرض الويل وزاد الدكتور في الايضاح فقال . ان أخف

جرح يسبب موت الطفل ذلك ان دم المصاب بالميموفيليك خال من خواص الانحلال (والسيلان) كالدم الطبيعي وفوق هذا وذلك قلن نسيج الموضع المصاب بالمرض رقيق جدا حتي ان أخف صدمة أو عثرة أو هزة عنيفة تسبب انفجاراً بهقبه نزيف دم شديد الخطر . هذا هو اللام المصاب به ولي العهد والذي يهدده بالخطر وكان كثيراً ما يصاب بضعف القوى وانحطاطها ونزيف أنفي وآلام حادة تنذر بالموت العاجل . وكان محاطاً بعناية تامة ليس بعدها زيادة لمستزيد ولا سباً في سني حياته الاولى وجميع من حوله يقظون مثنيون لاقبل حادث يحدث له لاتخاذ الاحتياطات السريعة للملافة فمينوا له بأمر الطبيب خادمين أمينين من ملاحي البيت القيصري أحدهما بوتمان ديرفينكم ومساعدته ناعورني فكانا يتناوبان ملاحظته والاعتناء به

ومع الاسف أقول ان كل الاحتياطات الشديدة والعنايات المديدة لم تجد نفعا وبعد مرور عدة أسابيع على تعييني مدرساً له مرض بسبب سقطة عنيفة سقطها على الارض فحدث له نزيف دم شديد من ركبته اليسرى ثم عقبه ورم غطى الرجل كلها حتى أسفلها فتمدد الجلد كثيراً وقسا تحت ضغط الدم الجاري في الداخل الذي ضغط على شرايين الرجل وسبب للعلام آلاماً لا تحتمل كانت تزداد زيادة شديدة . أما الأم فأنها لازمت سريره ملازمة الظل منذ اشتداد الازمة وكانت تنحني عليه وتداعبه وتلاطفه باذلة كل ما في وسعها لتخفيف آلامه . أما القيصر فإنه كان ينتهز كل دقيقة فراغ ويحضر الى غرفة ابنه ويلطفه ويحاول تشتيت أفكاره وتحويلها الى شيء آخر ولكن الالم كان أشد من مداعبة الوالدين وان الابن الذي كان ينقطع لحظة يعود مصحوباً بصراخ يفتت الاكباد ويذيب الجماد . وكانت شقيقاته تدخلن بين حين وآخر غرفته خلصة ويقبلنه قبلات الحبة والحنان فكان يفتح عينيه المحاطتين بزرقه المرض ثم يعود فيغمضهما



### ولي المهد المريض ووالدته عند سريره

وذاث مرة صباحاً الغيت الام واقفة عند رأس ابنها بعد ليلة قضاها في المذاب والآلام وألغيت الدكتور ديرفينكو مضطرباً لانه بذل كل مهارته لايقاف نزيف الدم فلم يجد ان ذلك سييلا وفضلا عن ذلك فان حرارة الغلام ارتفعت وازداد الورم وأمست الآلام مما لا يستطيع أحد احتماله فكان الطفل يتقلب على فراش الآلام ويثن أنينا يمزق القلوب وقد أسند رأسه على كتف أمه ولم أستطع أنا أن أعرف وجه الغلام الصبوح المورد الذي كان الدم يكاد يفيض منه بالامس . وكان بين حين وآخر يقطع الانين ويهمس تلك اللفظة العذبة « ماما » التي كان يعرب بهاعما يقاسيه من الآلام والجهد وأما أمه فانها كانت تجميه بتقيل شعره وجبهته وعينه . وابتسامة شفتيها كانت كالمنغنطيس تسري في عروق ذلك الطفل المتألم وترجع اليه الحياة التي ذهبت عنه

وما كان أشد آلام ونعاسة تلك الوالدة المنكودة الطالع التي كانت تقضي الساعات ثلث الساعات وهي غارقة في بحر الآلام لرؤيتها نفسها غير قادرة على اسعاف ابنها

ونخفيف عذاباته وكادت تلك المسكينة تلذوب حزناً وأسىً عند ما ترى ان ابنها يتحلب بسببها وأنها هي بنفسها دفعت اليه ذلك المرض الذي عجز العلم عن معالجته . وأدركت أنا في خلال مراقبتي لذلك المشهد المؤلم المؤثر كنه تلك العيشة المحزنة ونصورت أمام عيني ذلك الطريق الطويل المؤدي الى الجبلجة

ولا يعجب القارىء من تسطيري في مذكري اليومية تفاصيل أخبار مرض ولي العهد فان ذلك لا بد لي منه لأن ذلك المرض كان سبباً في ظهور سميرتين الذي لعب دوراً مهماً في تلك الحوادث التي أدت في الحتام الى نهاية ملك نقولا الثاني . وما كان أعظم وأشدد سرور القيصر والقيصرة قبل تسعة أعوام لدى ولادة ولي العهد ذلك الابن الحبيب الذي انتظراه بفارغ الصبر ولا أغالي اذا قلت ان ولادته بددت جميع الاحزان والتذكريات السابقة المؤلمة . أجل نسيها بالمرّة وقضت لها السعادة بابها على مصراعيه . ولكن واأسفاه فان هذه السعادة كانت كسحابة صيف حيث عقبها شؤن مؤلمة وحوادث محزنة منها ( أولاً ) هيجان العمال وثورتهم في شوارع بطرسبرج في ٩ يناير عام ١٩٠٥ تلك الثورة التي جرى فيها القتل كالأنهار وكان مجرد ذكرها في محلة القيصر والقيصرة بمثابة غول ارباب ونذير شر ( ثانياً ) الحرب اليابانية التي لا ينسى أحد نتائجها المؤلمة لروسيا وكانت تعزيتهما الوحيدة في هذه الايام السود — ابنهما الوحيد الحبيب — ولكن أواه ثم أواه فان هذا الابن المفدى وذلك الحبيب قد أضاع آملهما وسحق قلبيهما سحقاً بمرضه بالهيموفيليك ومن هذا الحين أمست عيشة الام عبارة عن سلسلة أحزان متصلة الحلقات ذلك لأن المرض المذكور كان معلوماً لديها وكانت تعلم أيضاً أن عمها وأخاها واثنين من أفراد عائلتها ماتوا بالهيموفيليك . ومن تحداتها كانت تسمع عن هذا المرض أحاديث مخيفة منها ان قوى الناس ومهارتهم تلاشى أمامه والآن فان ابنها — ذلك الطفل الوحيد الذي نجهه أكثر من كل شيء في هذه الدنيا مريض بهذا الداء الفتاك وان الموت يجرسه ويمشي وراءه خطوة خطوة وسيأتيها يوم تحمله كما حملوا من قبل كثيرين



من أولاد أسرنا . ولكنها انخذت من الضعف قوة وحاولت مصارعة ذلك الداء وبذل الوسائل لا تقاذف فذة كبدها وكانت تدور في خلاها أفكار مضطربة تطرد بعضها بعضاً وكانت تناجي نفسها قائلة : من المستحيل أن يكون العلم ضعيفاً أمام هذا الداء . وإن السواء الذي يشفيه موجود ويحتمل أنهم يجدونه إذا بحثوا عنه . وفلا دعا القيصر جمهوراً كبيراً من الأطباء والجراحين وأساطين الفن فمقدروا الاجتماعات المتوالية وتداولوا وتشاوروا ولكن جميع مجهوداتهم ذهبت أدراج الرياح وأدركت الأم بعد هذا انه ليس في وضع الناس شفاء ابنها وعيناً ترجو منهم المساعدة فأنجبت بكليتها نحو الاتكال على الله العلي العظيم وقالت هو وحده يستطيع عمل أعجوبة ولكي يظهر هذه الاعجوبة يجب ارضاءه بالتعبّد

وبقطع النظر عن هذا كانت القيصرة على جانب عظيم من التقوى وحسن الصادة والتمسك بالدين الارثوذكسي القويم الذي قبلته عن عقيدة راسخة واستسلمت اليه بكليتها ولما تسلطت عليها فكرتها الاخيرة بشأن شفاء ابنها اندفعت بكليتها الى العبادة وعيشة التقشف وتحول القيصر بمد ذلك الى بيت عبادة صحيحة وغدا المقيمون فيه جميعهم يعيشون عيشة التوحد والنسك فكانوا يتجنبون اقامة السهرات الحافلة والحفلات الرضمية بقدر الامكان وبالتدريج أصبحت عيشة العائلة القيصرية عيشة افراد وعزلة واجتمعوا حول بعض وعقدوا اتفاقاً متيناً على ارضاء الله سبحانه ونمالي بالصوم والصلاة والعبادة وخدمة ولي العهد قبله أنظارهم ومادة شعائهم

وكان ولي العهد أحياناً يصحّ ويعود اليه النشاط وينسى آلامه ويندفع الى العابه وفي هذه الفترة لا يخطر ببال أحد أن في هذا الجسم النشط داء مستكناً عسر الشفاء وفي كل مرة كانت تراه القيصرة على هذه الحالة المصرة وترى خديه مكسوتين بحمرة الصعة وتراه يداعبها بحركاته الصبيانية اللطيفة ينفق فؤادها سروراً وإبتهاجاً وتتجدد الآمال في فؤادها وتناجي نفسها بقولها : « لقد سمعني الله ونحن أخيراً على حزني ونعاستي وجبر كسر قلبي » ولكن ما هي الا أيام معدودة حتى يعود اليه المرض ويطرحه في هوة الآلام والعذاب ويترك الموت عنه قاب قوسين أو أدنى .

كانت الاشهر تمر سراعاً والحزن يأتي تلاحماً والاعجوبة المنتظرة لم تظهر واصابات  
ولي الهد القاسية تتوالى متتابعة وجميع الصلوات الحارة المصادرة من قلوب ملتهب  
بالايمان لم تجلب نعمة الله المنتظرة الامر الذي أوقع القيصرة في اليأس الشديد حتى  
خييل لها انها أنفس شخص في هذا الوجود الفاني وان العالم أجمع تنحى عنها  
وفيا كانت على هذه الحالة النفسية التمسة أحضروا اليها فلاحاً سيير يأساذجاً  
يدعى رسبوتين ولما مثل بين يديها خاطبها قائلاً : « آمني انه ستجواب صلواتك ويتم  
لك ما ترين . آمني بقوة إلهي القادرة وابتك يشفى لا محالة » فتمسكت الام بكل  
قواها بهذا الامل كما يتمسك الفريق بالعود الرفيع وصدقت كلامه بكل قوتها النفسية  
واعقدت بأن هذا الفلاح الوديع مرسل اليها من الله ليشفي ذاك الذي وضعت  
الامة كل آمالها فيه . ثم أن ايمانها الوطيد وقلبها المنسحق فعلا ما حدث بعد .  
وقد اعتقدت اعتقاداً لا يززع أن حياة ابنتها متعلقة بوجود ذلك الرجل الى جانبه .  
أما رسبوتين فانه أدرك تمام الادراك مركزه السامي وتمكن بدهائه ودهارته  
من الضخول في نفس تلك الام الحزينة التي أوصلها الحزن الى درجة اليأس والقنوط  
وعرف كيف ينتهز الفرصة لجر النائم الى نفسه وبما أوتيته من الله الشيطاني استطاع  
جعل حياته محقة بحياة الطفل وليس هذا بالشئ القليل في قعر القيصرة نقول الثاني .  
ولا يوضح حالة تأثير رسبوتين الاخلاقية على القيصرة يجب أن نوقف انظارنا  
على تلك المنزلة السامية التي يتمتع بها رجال الدين الارثوذكسي في روسيا أو ما  
يسمونهم برهم شيوخ الذين الذين ما زال مركزهم ثابتاً فعلا الى يومنا هذا وأشد  
من تأثير الشيوخ في النفس تأثير الكهنة والرهبن . والريسيون على الاطلاق يتمتعون  
أن الله يوحى الى « الشيخ » ويلهمه قيادة الشعب الى طريق الخلاص .  
« الشيخ الديني » هو ظل الله في أرضه ومالك أزمة الكمال والماتمق . وهو دعامه  
التقليد المقدس الذي يجب أن يسلمه الشيخ السلف الى الشيخ الخلف أن نجوي .  
مملكة الحق والنور الابدية . وكثيرون من هؤلاء الشيوخ الدينيين ارتفعوا في

هصرم الى درجة الكمال الديني في نظر الناس فقد سوم وأدخلوم في سلك قديمي  
الكنيسة الارثوذكسية

سبق لنا القول ان القيصرة قبلت الديانة الارثوذكسية عن عقيدة راسخة في  
نفسها لموافقتها لأميالها الروحية ولاعجابها بطقوسها واحتفالاتها الدينية الفخمة وبناء  
على ذلك فانها اعتقدت بأن رسبوتين شيخ ذهني حائز لجميع صفات الكمال والقداسة  
وفي خلال مرض ولي العهد الذي غدا كالكاهن الضابط على حياة العائلة  
القيصرية كان نفوذ رسبوتين يزداد بسرعة عجيبة أدهشت أولئك الذين يجهلون  
أسباب هذا النفوذ

ان قلبي لمعجز عن تصوير تلك المحبة الخالصة المتجسمة بين أفراد العائلة  
القيصرية . وقد وجهوا جميعهم هذه المحبة الى ولي العهد الذي أحبوه لدرجة العبادة  
وعند ما كان يتأمل للصحة تتجلى في القصر مظاهر السرور والانشراح وتندب فيه  
حياة منمشة لنفوس ساكنيه وبعبارة أخرى كان ولي العهد كشمع الشمس ينير كل  
شيء وينعش الجراد والحیوان والانسان

كان ولي العهد أليکسي نيقولايفتش غلاماً شديداً ذكاً خفيف الحركة  
وضاح الجبين بشوفاً لطيفاً يجذب اليه كل من يقع نظره عليه . وكان بطبعته بسيطاً  
بعيداً عن الكبرياء والمظلة والتظاهر بالمجد والسؤدد وما خطر بباله يوماً أن يتبه  
عجباً ويشمخ بأنفه الى السماء لكونه ولي عهد الامبراطورية الروسية الضخمة  
وكانت سعادته تنحصر في اللعب مع أولاد الملأح الصغار ذلك الملأح ديرفينكو  
خادمه الخاص . وكان الغلام خاضعاً لايه يقلده في جميع حركاته وسكناته . وقد  
وهبته الطبيعة بنية صحيحة ولكن المرض حال دون نموه وعلى أثر كل نوبة تعبه  
يجهون اليه عناية خاصة عدة أسابيع بل عدة أشهر . ثم ان كثرة نزيف الدم  
تسبب له ضعفاً في جسمه وانحطاطاً في قواه فيمنعونه من كل عمل متعب ولا سيما  
العمل العقلي وبناء على ذلك كان تلميحه صعباً مع انه أوتي ذكاء مفرطاً للغاية .

أما شقيقات ولي العهد فلمهن كن فتنة للناظرين بما أوتيتهن من صحة جيدة وما

اشتهر به من الاخلاق الكريمة والآداب الباهرة وبساطتهن المتناهية . وقد  
اشتهرت كبراهن الغراندوقة أولفا بذكاء خارق وعقل راجح ولكن على وجه  
العموم لم تبرز كريمات القهر قسطاً وافرأ من العلوم بداعي ان والدهن كانت في  
بدء الامر تلاحظ عن كسب تلميذهن ولكنها في كثير من الاحيان تضطر الى ترك  
هذه الملاحظة بسبب انحراف صحتهن ثم انحراف صحة ولي المهدفانه عند ما يصاب  
بنوبة عنيفة تلازم سريره وتندفع بكليتها لخدمته وملاحظته حتى انها لم تكن تشفق  
على نفسها فاذا ما تصافى تكون قد أنهكت قواها فتلازم الجلوس على مقعد ساعات  
طويلة وأياماً متوالية لتأخذ نصيبها من الراحة

ان القيصرة كزوجة وأم كانت تحب زوجها وأولادها حباً مفرطاً ولا تشعر  
بالسعادة الا في خلال وجودها بينهم . وكانت متروية تربية عالية جداً وأحرزت  
قسطاً وافرأ من العلوم والفنون الجميلة تقضي أوقات فراغها في مطالعة الكتب الممتعة  
ولها رسوم جميلة تأخذ بمجامع الالباب وفازت على غيرها في معارض الخزاف  
والفنون وفوق هذا وذاك فإنها تجمعت بصفات حميدة وسجايا فريدة قلما توجد  
في امرأة وتجلت باخلاق كريمة وآداب باهرة وفطرت بطبيعتها على حب العزلة  
والابتعاد عن الملاهي وتجنب حضور الليالي الراقصة ما استطاعت الى ذلك سبيلا  
وكانت لها نفس طاهرة وأميال زهية وهما الوحيد منحصرون في اسعاد ذويها ولكن  
الآلام المتواصلة والعذابات المتتابعة سحقتهن قواها ونفسها لجماعتهما في أيام حياتها  
الاخيرة مشتتة الفكر مستسلمة للاحزان والاقدار لدرجة يصعب تصورها

لا أنكر انها في أواخر أيام ملك تقولا الثاني أخذت تتدخل في الامور  
السياسية وأما فعات ذلك لاحقاً بالمجد والرئاسة كما اتهموها بل لأنها رأت ان  
واجبها تقضي عليها بمساعدة زوجها الذي كان ينوء تحت عبء الاثقال السياسية  
التي انهارت عليه في العهد الاخير ولا أخفي أيضاً انها كانت تواصل الاعمال حتى

تستنفد كل قولها وتصبح في حالة من الضعف تحتاج معها الى الراحة ولكنها كانت تضحى راحتها في سبيل ما تعتقد انه واجب . ولينصو القاري " حالة امرأة أمامها زوج تحبه لدرجة العبادة قد أنهكته أعمال استغرقت كل أوقاته من مطلع الشمس حتى آخر ساعة من الليل وأمامها ابن وحيد محبوب أنهكه مرض عضال فأكل لحمه وأذاب شحمه ودق عظمه . أجل لعمرى أنها حلة شديدة التعاسة ومع ذلك فإنها ما كانت ترتاح ساعة فضحت صحتها ووقفت نفسها على مساعدة زوجها وامعاف وحيدها . ولاعتقادها الراسخ ان العائلة المالكة لا يستتب لها الملك ولا تتولد دعائمه الا بتعزيد الشعب وحياة ولي عهده وان رسوبتين انا الله المصطفى وان الله يوحى اليه بارادته وقد أرسله اليها لشفاء ولي العهد الذي يتوقف على حياته مستقبل المملكة وكان تأثيرها على الناصر بهذا المعنى شديداً وخيم العاقبة . وقد أوجدت من السياسة مسألة شخصية محضة دفنها اليها شعورها ومحبتها لدوام ملك زوجها وابنها من بعده فكانت بهذا المعنى تطلق لآمالها العنان وفوق هذا وذاك فإنها أخلصت لوطنها اخلاصاً شديداً لا تشوبه شائبة . هذه حقائق راهنة وقفت عليها بنفسى أسطرها للتاريخ وأرى ان الذمة والضمير يقضيان بالتصريح بها

ومن سوء حظ قولنا الثاني انه بدأ ملكه في بدء القرن العشرين وهو أشد الازمنة اضطراباً مما لم ير التاريخ مثله وكان رجلاً يصلح للملك في غير ذلك العصر المضطرب فان الله وهبه صفات سامية وقلباً رؤوفاً حساساً وكانت الاخلاق الروسية متمثلة فيه كل التمثيل ومحسنة كل التحسين فلا يحب الا العادات الروسية ولا يميل الا الشكل التيمى رومى وغير ذلك كان في نظره مستهجناً غير مألوف وكان طيب القلب لين العريكة وديعاً متواضعاً شرفاً نزيهاً عبداً لسكنته فاذا ما قال قولاً أو وعداً وعداً ينفذه بكل قواه



المائلة القيصرية سنة ١٩١٣

أما اخلاص القيصر الشديد لحلفائه فانه كان سبباً لموته تلك المينة الشنعاء . كان يحترق المفاوضات السياسية ولم يكن مستعداً تمام الاستعداد للصراع السياسي لذلك ضغطت عليه الحوادث فوقف أمامها حائراً مضطرباً . وكان يحب عائلته حباً جما ويتمنى من صميم قواذه أن يعيش معها منفرداً منعزلاً عن جو السياسة المضطرب وجو الاجتماعات العامة معتقداً ان في ذلك السعادة التامة التي ليس بعدها سعادة ولكنه بدون تدمير قبل نصيبه في هذه الحياة وقبل أيضاً بكل خضوع ذلك الصليب الذي وضعه الله عليه . كان القيصر يحب شعبه ووطنه بكل قلبه ونفسه وقوته ولا سيما شعبه الساذج ووضع خطة ناجحة لتحسين حالة الفلاحين وكان طول حياته يحب

التقرب من شعبه والاختلاط به ولكن المقرين اليه لا غراض في نفوسهم كانوا يقفون سداً منياً بينه وبين شعبه

ان القيصر لم يخضع مطلقاً لتأثير رشبوتين . وما كان يميل اليه ولكنه خشية ان يكسر الايمان الراسخ في قلب القيصرة به - ذلك الايمان الثابت الذي جعلها تستمد منه رجاء الحياة - جعل القيصر يحترم ذلك الشيخ احتراماً محفوفاً بالتحفظ الشديد ولكنه في أواخر أيامه عندما رأى نفسه محاطاً بمصاعب جهة ومشاكل عديدة وقد انفض من حوله جميع المخلصين له أدرك حقيقة الامر فذكره ذلك الشيخ الدجال ولما حدثت حوادث سنة ١٩١٤ كان رشبوتين في سيبيريا فسأله الامبراطورة رأيه في اشهار الحرب فأجابها بما يأتي : اذا كنتم تريدون ايجاد المصائب والعواقب الوخيمة عن المملكة يجب عليكم بذل كل المجهودات لاجتناب الدخول في هذه الحرب الطاحنة ، وقد وافق جوابه أميال القيصر الميال بطبيعته الى حب السلام واجتناب الحروب ولكن تفتت ألمانيا وحبها للمجد الكاذب قادت القيصر رغماً عنه الى الدخول في الحرب وقد أظهر نشاطاً غير معمول فيه فسافر الى موسكو في شهر أغسطس سنة ١٩١٤ حيث قابله الشعب بمقابلة فخمة وأقاموا له الاحتفالات الشائقة أعربوا له فيها عن شدة الاخلاص والحب المزداد ولكن سوء الطالع لم يفضل ودنت تلك الساعة المنحوسة عام ١٩١٥ التي تهقر فيها الجيش وظهر ضعفه وعدم انتظامه وظهر عجز الحكومة عن مده بالميرة والذخيرة .

فغرم القيصر في صيف ١٩١٥ بتأثير القيصرة على تولي قيادة الجيش السامة وقاده الى هذا العزم سببان : ارجاع القوة المنوية للجيش بوجوده بينهم واعادة ثقتهم به . والقضاء على المؤامرة التي أشاعوا عن وجودها في المسكر العام وكان القصد منها ابعاد الامبراطورة عن البلاط وزجها في أحد الاديرة .

رأى القيصر خرج الحالة السيادية في بلاده ورأى أنه محاط بالسياسات فصحت عزيمته على السفر الى المسكر امام مع ما في ذلك من تحمل المشاق والمتاعب وفلا فانه سافر الى موجيليف ونزل في بيت والي المدينة وكان يعود الى تسارسكويه سيلو

بعد أربعة أو خمسة أسابيع للنظر في شؤون المملكة وصرح بأن فراق عائلته يضايقه جداً لأنه بفراقها يحرم أعظم تعزية في حياته ولا سيما في تلك الظروف الثقيلة . وقد لحظت القيصرة ذلك وأشارت على زوجها بأن يصطحب معه ولي عهده فوافقها وعليه فقد فارقت الام ابناً لأول مرة في حياتها ولا أستطيع وصف حالتها النفسية المحزنة لدى سفر وحيدها فقد بكت بكاء مرأ وأغني عليها وأخيراً التفتت الي وقالت لي أرجوك يا مسيو جيار أن تخبرني يومياً عن العزيز اليكسي وقد قت بهذا الواجب طول مدة اقامتنا في المعسكر

ولعدم وجود محل مناسب أنزل القيصرة ابنة في غرفته وكان يأخذ كل يوم للرياضة والمعسكر العام ليريه للجنود عند ما يزحفون للحرب . وفي أثناء اقامة ولي العهد في موجيليف توقف سير دروسه وازدادت صحته سوءاً ولا غرابة في ذلك فإن مناظر الجنود الموتى وأنين المجرى تسحق القلب وتؤثر في النفس تأثيراً مؤلماً والحزن يأكل القلب كما يأكل الصدا الحديد كل ذلك أثر في جسمه الرخص فأصبح الغلام مشتت الفكر ضيق الصدر قليل الصبر لا يميل الى عمل من الاعمال وقد قدمت ملاحظاتي هذه للقيصرة فראها وجهه جداً وقال : لقد لحظت كل ذلك وأرى انه أمام هذه المضار التي يتحملها الغلام منافع لا تنكر فانه يشتد عن الوحدة والعزلة في البلاط وأهم من هذه وذلك انه يرى فظائع الحرب وما تجره على الناس من المصائب والويلات فترسم في فؤاده ولا تزول منه طول أيام حياته فيشب كارها للحروب نافعاً على الدين يثرونها وفي ذلك ما فيه من الفوائد للبلاد والعباد

وكانت القيصرة تحضر بين حين وآخر مع كريمانها الى موجيليف ويقمن في القطار ويشتركن معنا في الرياضة فاذا ما جاء المساء يذهب اليهن القيصرة ويقمن معهن جزءاً من السهرة . وفي النهار كانت القيصرة وكريمانها يزرن المجرى ويواسينهم برقيق الكلام ويقدمن لهن الحلوى والتبغ ويزرن أيضاً منازل البهال ويلاطفن أولادهم ونساءهم





الاميرات اولغا وتاتيانا وآناسطاسيا بزرن عائلات  
عمال السكة الحديد في موجيليف

مضى الصيف على هذه الكيفية وقد أحرز الجيش الروسي بعض الانتصارات ولكنه اضطر لقلة الذخيرة والميرة أن يتخذ خطة الدفاع. وكان القيصر ينتظر بفروغ صبر أنماز الحلفاء لوعودهم العديدة بارسال كميات وافرة من المدات العسكرية والمواد الغذائية للجيش ولكن ذهب انتظاره عبثاً ومن جهة أخرى كانت مجاري الامور السياسية تسير من رديء الى أردأ حتى أصبحت متعقدة تنذر بمحدوث حوادث فجائية تجر وراءها شراً مستطيراً. فقد سم الجيش الحرب وعجزت البلاد عن تحمل أوزارها وأثقلها وأينما سرت لا نسمع الا أصوات التذمر من قلة المواد الغذائية وغلاء أثمان الموجود منها ومع وجود الرقابة الشديدة على الصحف فقد أخذت تنشر مقالات شديدة اللهجة تسلق الحكومة بها بألسنة حداد. وأشهر مجلس الدوما الحرب على الحكومة منهما إياها بالتقصير وارتكاب الاغلاط الحربية الفظيعة في بدء الحرب

محاولة القاء المسؤولية على عاتقها . وكثر سقوط الوزارات فلا تكاد تتألف الوزارة حتى تسقط مسقوطاً عظيماً وكثرت الاضطرابات الداخلية وعلت أصوات السخط من كل جهة واتفقت جميع الآراء على وضع حد لفساد رتبتيين الذي وجهت اليه عبارات السخط واللعنات من كل جانب . وعده الجميع مستشاراً شريراً بالباطل بل عدوه عدواً لدوداً للروسين ووضعوا على عاتقه مسؤولية ما حل بالبلاد من المصائب والنوائب . ووجهوا اليه أشنع التهم فقالوا انه خليع ماجن وقاسق شرير يرووا عنه روايات لا مثل لها الا في الحكايات الخرافية وقالوا عنه انه رجل جبل من طينة الفساد والحقا وانه أهل لارتكاب كل رذيلة وانه لا يرى عاراً في اقرار الموبقات وارتكاب المنكرات وزعم فريق آخر انه المسيح الدجال الذي يعتقدون أن مجيئه المنتظر على الارض يكون مسبقاً بالويل والثبور وعظائم الامور والمصائب والاهوال . هكذا كان الروسون يرمون رتبتيين بالهم العديدة ويروون عنه روايات متباينة وحكايات متناقضة

اذن من كان هذا الرجل ؟ وما هي حقيقة أمره ؟؟؟

اني وثقت بل جزمتم بأنه رجل استعبدته الشهوات العاسدة . وانه يملك قوة بيسيكولوجية على بعض الافراد . بحيث اذا أراد اخضعهم لارادته فيملك زمام ارادتهم وأمياهم ومثل هذه الهبة الطبيعية تكون سلاحاً ثميناً في أيدي الذين يستعملونها في الوجوه المشروعة والاميال الطاهرة الصحيحة . ولكن رتبتيين استعمل تلك القوة النفسية الشديدة التأثير على الغير في طرق منحرفة معوجة . فكان لا يستقر على حالة واحدة قترأ أحياناً خاضعاً لتأثير شهواته النفسية وطوراً يخرج عن حد المعقول ويتدفع في الشهوة واذا ما جاء الليل بهمك في الفساد ويعتريه أحياناً ذهول شديد فلا يدري ماذا يفعل وأحياناً أخرى يعتريه ذهول ديني فيقضي ساعات متواصلة بتميم الصلوات وينشد الاناشيد الروحية . وله ارادة قوية وعزم ثابت لا ينزعزع لم يؤته أحد من الناس وكان يلبس شكل حالة ابوسها ويسير بحسب ظروف الاحوال

فإذا اضطرنه الظروف بلبث عدة أيام وليال لا يشرب خراً ولا يرتكب أداً وكان من جهة أخرى حرصاً على حفظ مركزه وسمته فإذا دخل البلاط الروسي يتظاهر هناك بالصلاح المطلق والتقوى المتناهية حتى لا يجعل أهل البلاط يلعنونه منه أمراً معيماً أو تقيصة تدعو إلى تمييز اعتقادهم فيه فلا يشرب في البلاط خراً وإذا دعوه إلى تناول كأس على الطعام يرتش كمصفور بله انقطر ويظهر الاشتزاز والانفة إلى حد هذا الدرجة كان يحافظ على نفسه في البلاط خوف السقوط والفضيحة والعار وهذه شهادة حقة أشهدها أمام الله والتاريخ وحقيقة ثابتة أقرها ولا أخشى في ذلك لومة لائم

أقيمت في البلاط القيصري ثلاثة أعوام قريباً من غرفة ولي العهد وقد استطعت في خلال هذه المدة أن أرى رسيوتين وجهاً لوجه مرة واحدة في فناء القصر وتمكنت من رؤيته فكان طويلاً القامة . ذا وجه نحيف ضئيل وذا عينين زرقاوين يعلوها حاجبان كثيفا الشعر جداً . وكان يرتدي قميصاً روسياً من الحرير الأزرق وسروالاً واسعاً وحذاءً طويلاً الساق

كان رسيوتين لا يكثر التردد على البلاط الملكي ومع مرور الزمان أصبحت زيارته تقل تدريجياً . وكان يقضي أكثر أوقاته في منزل فيرو بوقا التي كانت تحمل إليه رسائل القيصرة وتحمل إلى البلاط أجوبتها وفي أغلب الأحيان تكون رسائله شغبية لأنه كان يتجنب تقييد قلبه وأقواله

إن السيدة فيرو بوقا المذكورة آنفاً إحدى النساء المقربات كثيراً من القيصرة اليكساندرا ثيودوروفنا . وكانت من وجهة أخرى آلة صماء في أيدي أشخاص عاطلين يستعملونها لتنفيذ أغراضهم الشخصية وما يرغبهم المصاهرة ويتنفعون بواسطة نفوذها وعلو مركزها في البلاط القيصري . إن تلك المرأة كانت قابلة الخبرة وليس لها ارادة معينة وقد قادها سوء الطالع إلى الوقوع تحت تأثير رسيوتين فاستسلمت له كل الاستسلام واستعملها آلة للوصول إلى مقاصده وأغراضه .

ولما رأس فيما بعد الموسيكير نسكي الحكومة الروسية المؤقتة أصدر أمره بتعيين

لجنة خاصة لتحقيق علاقة فيروبوفا رسيوتين فرغت اللجنة المذكورة بعد عدة أيام قضتها في التحقيق وسماع شهادة الشهود تقريراً شافياً مانحاً ان تأثير رسيوتين ما كان يتعدى جدران منزل فيروبوفا وبما انه كان مستشاراً سياسياً للقيصرة فكان يدي لها رأيه بكل تحفظ واحتراس ولكي يدي تلك الآراء بمهارة وحذق ويجعلها قريبة الى الحقيقة كان يهد الى فيروبوفا أن تنسقط له أخبار البلاط وتنقل له كل حديث او كلمة تقال فيه وعلاوة على ذلك كانت يكلفها ان تنقل له آراء العائلة المالكة بشأنه وما تقوله عنه . ان ارتكاب رسيوتين الشرور في الخارج أوجد ضجة في عاصمة الروس جلبت ضرراً كبيراً للعائلة الملوكية وفتحت باباً للتقولات والتخرصات العديدة .

وقد حاول كثيرون من أصدقاء القيصرة والمقرين اليها ان يزبلوا غشاوة الحداد عن عينيها بإظهارها حقيقة رسيوتين ولكنه قضي على عملهم بالفشل المطلق بسبب الاعتقاد المتين برسيوتين الراسخ في قلب القيصرة وبناء على ذلك فان القيصرة بمحاولتها اتقاذ زوجها وابنها اللذين كانت تحبهما أكثر من كل شيء في الوجود قادتنيما يديها الى الهلاك .

ونحن كنا نشهد أعظم وأفظع مأساة بشرية حدثت في تاريخ الانسانية منذ ظهورها . لعب فيها دوراً مهماً داهية سوفوكلا أو افرينيدا الذي لعب فيها فصلاً محزوناً من فصول أعظم مأساة يمكن للانسان أن يتصورها ومع هذا فان البلاد من أقصاها الى أدناها كانت تنتظر متقداً ينقذها من تلك الحالة التي لا تطاق وقد ملا نفوسها الامل بأنه لا بد من ظهور شخص ينقذها من داهية روسيا الشريرة .

ولكن رسيوتين كان محاطاً بنطاق من الحراس المأمورين بحراسته ليلا نهاراً بدون ان يغفلوا أمره لحظة واحدة وكان الشوار الاشتراكيون يملون حق العلم انه يعمل لتكايئهم ويسعى في التنكيل بهم فأعدوا عندهم لمقابلته بالمثل . اتني أعلم حق العلم انه كان لرسيوتين علاقة دائمة بالقيادة العامة الالمانية وقد أصبح آلة يديها

تدبره كيفما شئت وشاءت أغراضها ولذلك كان يهمها المحافظة على حياته الثمينة لها فقط فأحاطته بجيش من جواسيسها ودهانها الذين كانوا يهرسونه ويحافظون على حياته محافظتهم على حدقة عيونهم . كانت القيادة العامة الألمانية تبذل وسعها لقتل الحكومة المطلقة وخلق القيصر . وكانت موقنة بأن وجود القيصر الجواهر الفردلروسيا ضامن لاتحاد جميع الاحزاب المختلفة المرامي في روسيا واذا فقد فان الامبراطورية تتمزق شر ممزق وتسود فيها الفوضى المطلقة فلا تعود تقوم لها قائمة .

عرفت القيادة العامة أن القيصر نقولا الثاني مهما تقلبت الظروف والاحوال لا يتحول عن صداقة حلفائه وان كل وسيلة تستعملها تلك القيادة العليا للصلح الانفرادي مع روسيا تذهب عبثاً لان القيصر بما أوتيته من قوة الارادة وما اتصف به من شدة المحافظة على كلمته لا يقبل ذلك الصالح الانفرادي المييب وكان قد وعد من قبل بالسير في الحرب الى النهاية

ولما أثبت الالمان أن تأثيرهم على القيصر يذهب سدى وجها كل قوام ضد القيصرية . فوجدوا جماعة من المنافقين الحائنين اشترى بهم المال فباعوا لهم وطنهم بيع السلع وشرعوا في العمل بهمة لا تعرف المال . وأخذوا يشيعون عنها الاشاعات الباطلة القاضية على سمعتها وأمانتها وعلماً منهم أن القيصرية كانت من قبل أميرة ألمانية فقد اتخذوا ذلك وسيلة لتنفيذ أغراضهم السيئة فنجعلوا يشيعون عنها أنها كالألمانية قد خانت وطنها الجديد والحق يقال فان هذه الحيلة الشيطانية قد جرت في مجراها وفعلت كثيراً في تحقير القيصرية بنظر الشعب الروسي وصادفت اهتماماً عظيماً في الدوائر السياسية الروسية ولا سيما تلك التي تعمل في الخفاء ضد العائلة الحاكمة .

وقفت القيصرية على أمر تلك المعصاة التي تسعى ضدها فأحزنها ذلك حزناً شديداً لعلها بسفالة مقاصدها وكذبها وانه لا يوجد دليل يؤيد صحة ما تقتربه عليها من المقتريات الباطلة ذلك لوثوقها من نفسها بأنها قبلت وطنها الجديد كما اعتقت ديانتها الجديدة بكل قلبها وشعورها وحواسها وأصبحت روسية جسماً ونفساً وانها قبلت الارثوذكسية والوطن عن اعتقاد واسخ وإيمان وطيد

مضت الشهور والحالة تزداد راحة يوماً عن يوم ومع ذلك فإن القيصر لم يضع  
الامل فقد كان موقفاً بأن الحرب أبهظت عاتق البلاد وان الشعب متعطش للسلام.  
وان الرجعيين تتشدد عزائمهم مع مرور الايام وانه لا بد من هجوم الماصفة . ان  
القيصر كان يميل من عهد بعيد الى منح شبه الحرية والتنازل عن كثير من  
اختصاصاته وقد وعد أخصاءه الذين قاموه بهذه المسائل ولكنه رأى أن الفترة  
الحاضرة غير ملائمة لمثل هذه الامور لأنه كيف يمكن اجراء الاصلاحات في البلاد  
وتجربة التجارب المختلفة لتنفيذها واختيار الاصلح منها وتغير الحرب يدوي في البلاد.  
واني أقول وقولي فيه الحق ان القيصر تقولاً الثاني ما كان يصل لنفسه أبداً ولم يكن  
مستبداً برأيه وكيف يكون كذلك والبساطة متجسدة فيه والقناعة ظاهرة في كل أعماله  
واجراءاته ولكنه تخوف من أن اجراء الاصلاحات يحول البلاد في أشد أيام محنتها  
التي لم تر لها مثيلاً في التاريخ عن مواصلة الحرب التي تتوقف عليها حياة روسيا أو  
موتها . وتوقع ان حب الوطن المتأصل في نفوس شعبه يخلق جميع المنازعات السياسية  
وان الجميع يضحون الاغراض على مذبح حب الوطن ويواصلون الحرب الى النهاية  
تلك الحرب الضروس التي كلفت روسيا أحزاناً شديدة وضحايا بائنة

واتفق القيصر مع فرنسا وانكلترا على تقديم المعونات والفخائر للجيش الروسي  
وبالفعل شرعنا بتنفيذ هذا الاتفاق وزعم القيصر ان حالة الجيش في ميدان القتال  
لا بد لها من التحسن وكان واثقاً بأنه لا يأتي فصل الربيع الا ويكون الجيش على  
تمام الابهة لسير مع جيوش الحلفاء والقيام معهم بهجوم عام يضربون به ألمانيا  
الضربة القاضية ويتغنون روسيا من حالتها المزرعة حتى انه صرح لي بقوله « انه  
لا يمضي شهر أو شهران حتى يكون النصر المين في أيدينا . »

وقد فوجئنا بصوت دوى كالرعد القاصف قائلاً قد قتل رسوبتين . وكان ذلك  
في ٣٠ ديسمبر ونحن موجودون في موجيليف فسافرنا في ذلك النهار الى بطرسبرج  
اتني لا أستطيع ان أنسى طول أيام حياتي الاضطراب الشديد الذي رأيته  
ظاهراً على الامبراطورة لدى مقابلي اياها وكان وجهها يدل دلالة واضحة على ما في

نفسها من الحزن والالام فأطلقت لحزنها العنان ولم يستطع أحد ان يعزيها. فقد كسروا إيمانها . قتلتوا ذاك الذي كانت تعتقد فيه انه الشخص الغد الذي يستطيع اقتاذ حياة ابنها وانه لا بد بعد موته من حلول عهد المصائب والكوارث واستسلمت القيصره للاوهام وجلست تنتظر حلول ما لا تحب

قال رسبوتين وهو مختصر : «انه بعد موته بستة أسابيع يمرض ولي العهد وتكون حياته في خطر وان البلاد الروسية تسمى على أبواب الهلاك وتكون على شفا جرف هار » وفي الحقيقة ونفس الواقع فانه لم يمض على موته شهران حتى مرض ولي العهد مرضاً خطراً وهزت أعصاب روسيا أوائل الثورة .

جرت الحوادث في مجراها ثم هبت كالمصفعة الشديدة وفي ١٥ مارس وقع القيصر في مدينة بسكوف التنازل عن العرش فتركه الجميع وأصبح وحيداً كأنه لم يكن بالامس ذلك القيصر الذي كانت تضطرب لكلته أركان المعمورة . وفي يوم تنازله انصهرت المانيا انصاراً كبيراً لم يهد له مثل في جميع وقائع تلك الحرب الشديدة وقد تم لها ما أرادت فقد سقط القيصر وأصبحت روسيا برمتها في يديها . ولا تسأل أيها القارئ عن حالة القيصره في هذه الايام المصيبة فقد انقطعت عنها أبناء زوجها وقضت ايلاً بليالها جالسة ازاء سرير ابنها المريض وقد استسلمت للاحزان والهدوم وكانت هذه المصيبة أشد تجربة صادفها في حياتها ولكن ما عنت حتى أخذت من الضعف قوة وقابلت تلك المصائب التي لا تحتمل بالصبر ورياسة الجأش والاتكال على الله ولم يفارقها ذلك حتى آخر يوم من أيام حياتها .

ان الانسانية برمتها تقاطط رأسها باحترام أمام النعاسة والمصائب وهذه الحامسة — حاسة الشعور بالألام والعذاب تجعلها مخنوعة مرفوعة الرأس . ولم أرفي زماني حادثاً هاماً ينطبق تمام الانطباق على ما نحن بصددده بالنسبة الى القيصره اليكساندرا ثيودورفنا فانها كانت بالحقيقة في مقدمة أولئك الناس أصحاب النفوس الكبيرة الذين تتقهقر أمامهم المصائب صاغرة ذليلة ولا تستطيع التخلب عليهم وقيادتهم الى اليأس مهما عظمت بل يثبتون أمامها الى النهاية .

## الفصل الثالث

### التأزل عن العرش وسجن البلاط

وبعد تردد طويل صحت عزيمة القيصر على السفر الى المعسكر العام في موجيليف فشنخص اليها في ٨ مارس سنة ١٩١٧ . ومع ان مجرى الحوادث كان يقلق بال القيصر لأنه كان ينذر بشر مستطير فقد أثر القيصر السفر الى المعسكر العام . فاضطربت القيصرة لهذا العزم والحق الذي لا مراة فيه انه كان يحق لها ان تقلق لسفر القيصر في مثل تلك الاحوال المضطربة وفوق ذلك فانه مرث عدة أيام وولي الهدد طريق في الفراش لاصابته بالحيرة ( الحصبة ) ومرضت بعده ثلاث من شقيقاته وبقيت الاميرة ماري تسعف والفتها في خدمة المرضى . في مثل هذا الجو القاتم المضطرب غادر القيصر البلاط

وفي ١٠ مارس علمنا بمحدث اضطرابات في بتروغراد وحصلت مصادمة دموية بين رجال البوليس والمتظاهرين والداعي الى ذلك قلة المواد الغذائية في المدينة ولا سيما في الاحياء التي يقطعها المال الذين دفعهم الجوع الى القيام بمظاهرة شديدة وساروا حاملين الاعلام قاصدين وسط المدينة طلباً للخبز

فاهتمت القيصرة لهذا الامر واستدعتني اليها وحادثتني في الشؤون السياسية على خلاف العادة وقالت ان الوزير بروتوبوفوف ينهمم الاستراكيين بشعريض الاهالي على الثورة بقولهم لم ان الحكومة قطعت توريد المواد الغذائية عن العاصمة وفي ١١ مارس أصبحت الحالة حرجة جداً وغدت الاخبار السيئة المقلقة تصلنا متتابعة بأن الاضطرابات عمت جميع أنحاء العاصمة وان الجنود الذين عهد اليهم بالامس اخماد الثورة اعتصبوا عن العمل ووقفوا في أماكنهم لا يبدون حراً كما وعلت في هذا اليوم أن القيصر أصدر أمره بفض مجلس الدوما وتوقيف جلساته ولكن المجلس لم يصدع بتلك الاوامر وألف لجنة تنفيذية عهد اليها اخماد الثورة وفي اليوم التالي تجددت الاضطرابات بتدة في شوارع المدينة واستولى التاترون



بالقوة على مخازن الأسلحة . وفي المساء خاطبوني من العاصمة بالتلفون وأخبروني ان الجيش الاحتياطي لعدة طوابير وأهمها طابور التجلي ومايولس قد انضموا الى الثائرين فاضطربت القيصرة لهذا النباء وكان مضى عليها يومان وهي في شدة القلق لوثوقها بقرب حدوث الخطر . فطافت غرف كريمتاتها ثم غرفة ابنها الذي ساءت حالته الصحية ولم تخبرهم بشيء عن تلك الحوادث المزعجة

وفي ١٣ مارس دخلت غرفة ولي العهد عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً فأشارت اليّ القيصرة باللاحق بها الى الغرفة المجاورة فصعدت بالامرو هناك قالت لي: ان العاصمة أصبحت برمتها بأيدي الثائرين وان مجلس الدوما أقام حكومة وقتية وجعلت رودزيانكو على رأسها — ان الامر جلل يدعو الى شدة الاهتمام والتبصر وياليت الامر يقف عند هذا الحد ولكني أخشى ان الاشتراكيين القاعمين بهذه الثورة لا يعترفون بالحكومة المؤقتة اذ ذاك يشتد الخطب على البلاد حيث تحدث فيها حرب أهلية تقضي على كيان الامبراطورية . ثم قالت وصلتني اليوم تلفراف من القيصرة يقول فيه : انه سيحضر عند الساعة السادسة صباحاً ويريد أن ناسفر كلنا الى غاتشينا ويطلب أن نقابله ونحن مستعدون للسفر .

فأمرت القيصرة بالتأهب للسفر وكانت في حالة اضطراب شديد وأخبرت رودزيانكو رئيس الحكومة المؤقتة بسوء حالة ولي العهد والاميرات الصحية . فأجابها بما يأتي : « اذا احترق بيت فلن أهله يبدأون أولاً بنقل المرضى منه »

وعند الساعة الرابعة عاد الدكتور ديرفنتكو من المستشفى وقال ان الثائرين استولوا على جميع خطوط سكة حديد العاصمة ولذلك أصبح السفر غير مستطاع وأرجح ان القيصرة لا يعود في الأجل الذي حدده .

وعند الساعة التاسعة مساء دخلت عليّ البارونة بوكسميدن وقالت انها علمت بأن حامية تسارسكويه سيلوقد ثارت وانهم يطلقون الرصاص في الشوارع ويجب أن نخدر القيصرة الموجودة في غرفة بناتها . فاستدعيناها وأخبرنا البارونة بحقيقة الواقع . فدنوننا من النوافذ ورأينا الجنرال ديسين على رأس طابورين من الجنود قد احتل ميدان البلاط

التيصري وقد أوشق جنوده وراء سور الحديقة الخشبي في أربعة صفوف وكانوا على أهبة إطلاق الرصاص من بنادقهم وفي هذه اللحظة عرفنا بواسطة التليفون ان الثوار زاحفون علينا وقد قتلوا ضابطاً من ضباط البوليس على بعد خمسمائة خطوة عنا وقملاً سمعنا بآذاننا صوت اطلاق البنادق يقترب من القصر فقلنا لا بد من حصول معركة دموية حولنا . وهنا ظهرت القيصرة والوجل أخذ منها كل ما أخذوا وكان منظرها رهيباً مخيفاً وعيناها محترتان حتى خلنا انهما تقطران دماً ثم خرجت من القصر وتبعها الاميرة ماريا وصاحت بالجنود قائلة أيها الجنود : تجنبوا مفكك النساء الذكية بلا سبب وأرسلوا رجال السوما ليوقفوا الثأرين عند حدم . وبالهامن ساعة وما أشدها هولاً وفضاعة خفقت فيها قلوبنا خفقاناً شديداً وكنا نتنظر بين لحظة وأخرى وقوع معركة دموية تسيل فيها النساء أنهاراً . وقد أثر صوت القيصرة في الجنود وتقدم الضباط من فريق الجنود الموالين ومن المهاجمين وجعلوا يتفاوضون وبعد نهاية المفاوضة التفت الضابط الى الجنود وأمرهم بالكف عن اطلاق الرصاص ويظهرون الجنود الموالين أثر على الثأرين واتبعوا الامر بإبرام هدنة وتعيين خط حياد بين الفريقين .

قضينا تلك الليلة ونحن نتقلب على أحر من الجمر ولما أصبح الصباح علمنا ان الحكومة المؤقتة وضعت حداً للثورة واستطاعت إعادة النظام الى نصابه

وعند الظهر استدعت القيصرة الفرانديك بولس وسألته اذا كان يعرف شيئاً عن القيصرة فأجابها سلباً . وقال ان اعلان الحكومة المؤقتة باعطاء الدستور للبلاد كان له الفضل في تسكين الثورة ولولا ذلك لمبت في البلاد ثورة قضت على كيانها فوافقته القيصرة على رأيه ولكنها كانت في حالة يأس شديد واضطراب يفوق حد الوصف لا تقطاع أخبار القيصرة عنها مدة يومين . وقد مضى يوم ١٥ مارس والقلوب واجفة والوجوه شاحبة لا تتظار حصول حوادث جديدة وعند الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف الليل طلب أحد أعضاء الحكومة المؤقتة الدكتور بوتكن وسأله عن صحة ولي العهد اليكسي نيقولايفتش ( وقد عرفنا بعد ذلك انهم أشاعوا في العاصمة بأن ولي العهد مات )

وكان اضطراب القيصرة يزداد بين ساعة وأخرى لا تقطع أخبار القيصرة عنها ثلاثة أيام وعند منتصف النهار وصل البلاط نبأ تنازل القيصرة عن العرش فلم تصدق القيصرة ذلك وقالت أنها اشاعة يقصدون بها ذر الرماد في العيون . ولكنه بعد فترة قصيرة جاء الفراندوق بولس وأكد الخبر بقوله : لقد تنازل القيصرة في مدينة بسكوف عن العرش لأخيه ميخائيل اليكساندروفيتش . فكاد الدم يصعد الى الرأس الامبراطورة ومع ذلك فلم تفارقها شجاعها وأظهرت جلدأ أدهش الذين حولها . رأيها في ذلك المساء في غرفة ولي العهد وكانت هادئة وقد رسم على وجهها طابع قوة الارادة الذي يفوق قوة البشر . ودخلت كجاري عاديها غرف بناتها وابنها ولم تسمح لأحد بالدخول عليهم واخبارهم بشيء مما حدث لئلا يؤثر ذلك على صحتهم . وفي آخر هزيع من الليل علمنا ان الفراندوق ميخائيل تنازل بدوده عن العرش وان الجمعية العمومية تختار نوع الحكم الذي ترهبه البلاد . وفي اليوم التالي صادفت القيصرة في غرفة ابنها اليكسي وكانت هادئة غير ان الاصفرار صبغ وجهها وقد ظهر عليها الكبر والانزعاج

وفي ذلك النهار وصلها تلفراف من القيصرة حاول فيه تسكين نائر اضطرابها وقال لها انه ينتظر قدوم والدته القيصرة ماريا ثيودورفنا في موجيليف مرت على هذه الحالة ثلاثة أيام وفي ٢١ مارس دعيت القيصرة اليها عند الساعة العاشرة والصف صلباً وقالت لي بصوت متهدج تكاد تخنقه العبرات : سيحضر في الحال الى البلاط الجنرال كورنييلوف ويخبرني باسم الحكومة الموقرة اني واقيصر أصبغنا من اليوم سجينين تحت تصرف تلك الحكومة وان كل من يتمتع من حاشيتنا وخدمننا عن السجن الاختياري معنا يجب ان يغادر القصر عند الساعة الرابعة بعد الظهر . فأجبتها اني متطوع للسجن الاختياري وسأبقى ملازماً لم .

فمالت سيحضر القيصرة غداً ويجب تحذير اليكسي واخباره بكل شيء فأرجوك

ان تأخذ على عاتقك ذلك وأنا ألتطف بأخبار كريماتي . وكانت تألم جداً خوفاً من تأثير وقوع ذلك الخبر على المريضات .

ثم دخلت على ولي العهد وقلت له : ان القيصر سيحضر من موجيليف ثم هو لا يعود اليها أبداً

— « لماذا ؟ »

« لأن والدك لا يريد بعد اليوم تولي القيادة العامة »

فأحزنه هذا الخبر لأنه كان يحب السفر الى مركز القيادة العامة .

وبعد فترة قصيرة خاطبته بقولي : ان والدك لا يريد بعد أن يكون قيصراً فتنفس في وجهي تنفساً عميقاً ليقرأ فيه ما يظن أنني أحاول اخفائه عنه وقال :  
« كيف ذلك ؟ ولماذا ؟ »

« لأنه تعب كثيراً وتعمل في الايام الاخيرة مناعب عديدة »

« أجل ان والدتي قالت لي أنهم أوقفوا المطار الذي كان يريد ان يسافر عليه

الينا ولسكني واثق بأن والدي سيكون قيصراً فيما بعد »

وحينئذ أفهمته صريحاً بأن والده تنازل عن العرش لشقيقه ميخائيل الذي تنازل بدوره أيضاً

« قتال التلام : اذن من سيكون قيصراً على البلاد ؟ »

— « لا أعلم ذلك وإنما أعلم ان البلاد الآن بدون قيصر » . . .

ولم يلفظ في خلال حديثنا بحرف عن نفسه ولا عن حقوقه كولي عهد ولكنه احمر كثيراً وأظهر شيئاً من التميع العصبي وبعد برهة ساد فيها السكون قال : « اذا كان لا يوجد قيصر الآن فمن يحكم البلاد ؟ »

فقلت له لقد تألفت حكومة مؤقتة تنظر في شؤون البلاد حين انعقاد الجمعية العمومية وبمحتمل اذ ذلك ان يتبوأه ميخائيل عرش روسيا

وانه لا بد لي من التصريح بأنه أدهشتني وداعة وعلو نفس هذا الغلام .  
ومن ذلك النهار جعلوا يقفلون أبواب القصر عند الساعة الرابعة وغدونا سجنه  
فيه نحرنا الجنود ليلاً نهاراً  
وأخيراً عاد القيصري في ٢٢ مارس عند الساعة الحادية عشرة صباحاً وبمعيته  
المارشال دولفوريوكف وصعدتوا لرؤية أولاده حيث كانت القيصرية في انتظاره  
وبعد الغداء دخل غرفة ابنه الكسبي حيث كنت موجوداً فسلم علي وصاغني  
ببساطته وبشاشته المعهودة . وتفرست في وجهه فرأيت مصفراً وقرأت في ملامحه  
ما قاساه من المتاعب

ان رجوع القيصري جلب البرور لجميع أفراد العائلة بقطع النظر عن الحوادث  
المهزلة التي جرت . ومعلوم ان الاميرات كن واقفات على ماجرى لوالدهن وما حدث  
في البلاد فأظهرن حزناً شديداً على ما آلت اليه حالة والدهن وعطفنا يفوق حد  
الوصف وعزمن عزماً ثابتاً على تفريج كربته باظهار عواطف المحبة نحوه وتسليته في  
أحزانه وقلن ان محبتنا لبعض هي العلة الوحيدة التي تمكنا جميعاً من الصبر الجليل  
ونحمل آلام تلك الحالة بقلب ثابت واستقبال ما أخفاء لنا الدهر بمنزلة لا يتزعزع .  
اشتهر القيصري بالتغلب على عواطفه وقد ظهرت هذه الصفة بأنهم مظاهرها في  
الحالة الحاضرة نعم انه كان يظهر أسفه لما حدث خوفاً على مستقبل روسيا وقوعها  
في أيدي أفراد لاقم لم غير تنفيذ ما ربههم الشخصية والاصطياذ في الماء العكر  
ولكنه اذا وجد بين أفراد أسرته ما كان يظهر قديراً ولا ينبس بينت شقة وكان  
يقضي أكثر ساعات النهار بينها ثم يقتل بقية وقته في المطالعة والنزهة مع الامير  
دولفوريوكف . وكانوا من دخول بستان القصر الواسع وصرحوا له بالرياضة  
في حديقة صغيرة واقفة أمام القصر . أصبح قيصر روسيا محاطاً بالخراس والجنود  
لخفض لهذه الحالة ولم يوجه كلمة ملام او تأنيب لأحد وما يجب التصريح به انه

تملكته في هذه الاحوال الزهية عاطفة الحب لوطن فصرح مراراً بأنه يسامح كل الذين سبوا له الالهانة والتحقير اذا أمكنهم فقط اقتاذ روسيا وعدم قيامها الى النمسا  
أما القيصرة فلها كانت تقضي أكثر أوقلتها جالسة على كرسي كبير (قوتيل)  
في غرفة كريمةها او غرفة ابنا . وقد سمعت الاحزان جسمها ولكن حالتها المنوبة  
تحسنت كثيراً بعد عودة القيصر الى البلاط وكانت مسرورة بحالتها الجديدة البعيدة  
عن التقاتل والاضطراب وانها ستكرس نفسها بمجملتها من الآن فصاعداً الى ذلك  
الذي أحبه كثيراً

ومن سوء حظ العائلة القيصرية التي تصالفت بجليها المصائب وأحاطت بها  
النواب من كل جانب ان الاميرة ماريا التي كانت ساعداً القيصرة ونصيرتها الوحيدة  
ابن الثورة وفي خلال مرض شقيقاتها قد مرضت بدورها ولازمت السرير الامر  
الذي كدر العائلة كثيراً ولكن رحمة الله واسعة فقد نمن عليها وذكراها في أيام  
ضيقتها فتعافت بقية الاميرات

نحن توقعنا ان سجننا في تمارسكوبه سيلاو لا يطول أمره وكنا ننتظر انهم  
يرسلونا الى انكلترا ولكن ذهب انتظارنا عبثاً حيث مرت الايام وكانوا يؤجلون  
نفرنا من وقت الى آخر حتى قطعنا حبل الرجاء ذلك لأن الحكومة الموقرة كانت  
تحسب حساباً لكل شيء لا سيما وان سطوتها أخفت تضعف رويداً رويداً .

نحن كنا على بعد عدة ساعات من حدود فنلندا ففكر بعضنا بأننا نستطيع  
الفرار لو استعملنا الحيلة والوسائل لانقاذ العائلة القيصرية من سجنها والوصول بها  
الى إحدى موانئ فنلندا ومن هناك تنقلها الى إحدى البلاد الاجنبية ولكن مع  
الاسف أقول انه لم يجرأ أحد على تنفيذ هذه الخطة الممكنة ولا ان يأخذ المسؤولية  
على نفسه وبناء على ذلك بقيت عائلة القيصر مسجونة الى شهر أغسطس وفي خلال

خمسة أشهر السجن هذه كنت أكتب كل يوم ما يقع لنا من الحوادث وأنى أقتطف من تلك المذكرات الفقرات الآتية :

الاحد أول ابريل — تحسنت صحة ولي العهد وذهبنا صباحاً لكنيسة القصر حيث ألغينا القيصر والقيصرة والاميرتين اولغا وتاتيانا وبعض أفراد الحاشية الذين اختاروا السجن معنا . ولما رفع الكلمن صوته داعياً باقتصار الجيش الروسي وجيش الحلفاء ركع القيصر على ركبتيه وحذت جنود القيصرة وجميع الموجودين في الكنيسة . وقبل هذا بمدة أيام عند ما كنت خارجاً مساءً من غرفة ولي العهد صادفت عشرة جنود في فناء القصر يروحون ويمشيون فدنوت منهم وسألتهم قائلاً : ماذا تريدون ؟ فأجابوني انا نريد رؤية ولي العهد . فقلت لهم : « انه مريض في سريره وغير مصرح لأحد بالدخول عليه » فقالوا نريد رؤية بقية افراد العائلة . فقلت كلهم مرضى . فقالوا وأين القيصر ؟ فقلت لا أدري . ولكني أرجوكم ان تخرجوا من هنا ولا تحدثوا ضوضاء حتى لا تقلقوا راحة المرضى . فرضخوا الكلامي وساروا الواحد تلو الآخر وكانوا يمشون على رؤوس أصابعهم ويتكلمون همساً . هؤلاء هم الجنود الذين يصفونهم بأنهم القساء الثائرون الذين يكرهون قيصرهم .

الثلاثاء ٥ ابريل — حضر اليوم الى القصر كيرنسكي لأول مرة فطاف جميع غرف البلاط وفتش على الحراس بدقة ليتأكد بنفسه يفظهم في حراستنا ثم اجتمع بالقيصر والقيصرة وحادثهما طويلاً وخرج .

الجمعة ٦ ابريل — أخبرني القيصر اليوم عما خامر فؤاده من الحزن الشديد لدى مطالعته الصحف ووقوفه منها على هلاك الجيش وانعدام نظامه وانتشار الفوضى بين أفرادها حتى أصبح الضباط يخافون من الجنود الذين يقودونهم وقد أعرب القيصر عن حزنه الشديد لفوضى القائمة في الجيش الذي كان يحبه كثيراً .



القيصر نقولا الثاني ينظف بنفسه في شهر مارس سنة ١٩١٧ الثلج من  
الطريق المؤدي الى الحديقة في خلال سجنه في تسارسكويه سيلو



الاحد ٨ ابريل — أنذر كيرنسكي القيصر بعد حضور القداس بأنه سيفصله من القيصرة .... وأنه يجوز له فقط ان يراها على مائدة الطعام واذا حادثها يجب عليه ان يخاطبها باللغة الروسية فقط ويجوز له ان يشرب معها الشاي أيضاً وانما يكون ذلك بحضور أحد الضباط . ونفذ أمره هذا وخرج .

وبعد أيام قالت لي القيصرة وكلفت في شدة الاضطراب من الخس من العاران يعاملوا القيصر بهذه المعاملة الشنعاء ويحرموه من الوجود مع زوجته بعد ان قدم نفسه ضحية وتنازل عن العرش اجتمعا لحرب الاهلية . فما أصبح هذا التصرف وما أفعله ! ان القيصر أبى عنك دم روسي واحد لاجله وكان نحو على استعداد تام للتنازل عن كل شيء بشرط ان يعود ذلك لخبر روسيا . وسكنت قليلا وقالت : ما العمل يجب علينا ان نتحمل أيضاً هذه المصيبة الجديدة .

الاثنين ٩ ابريل — علمت ان كيرنسكي كان مازماً على ابعاد القيصرة عن البلاط ولكن قيل له : انه ليس من الامكانية في شيء ابعاد أم عن أولادها المرضى فعزل عن رأيه ونفذ الامر بالنسبة الى القيصر فقط .

١٣ ابريل يوم الجمعة العظيمة — آتم جميع أفراد العائلة القيصرية في ذلك المساء سر الاعتراف

السبت ١٤ ابريل — حضرت العائلة صلاة الصباح عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً وتناولت الاسرار المقدسة . وعند الساعة الحادية عشرة ونصف من مساء ذلك اليوم تقابلوا جميعاً في الكنيسة لحضور صلاة الفصح . وكان بين الحاضرين الميرالاي كوروفيتشينكو قائد حامية القصر وصديق كيرنسكي الحميم وثلاثة ضباط . وانتهت الصلاة عند الساعة الثانية صباحاً فذهبوا بعدها الى قاعة المكتبة للقيام بفروض المائدة بيد الفصح الحميد . فقبل القيصر جميع الرجال الموجودين

بحسب العادة الروسية وبينهم الضباط الموجودون معهم . ولا حظت ان الخبيل اعترى أولئك للضباط لما رأوه من اخلاص القيصر وطهارة قلبه . وبعد ذلك جلسوا جميعاً حول مائدة مستديرة لتناول طعام الفصح بعد ان صاموا أسبوعاً كاملاً وكنا سبعة عشر نفساً مع الضباط وكان متخياً من العائلة الاميرتان ماريا واولغا وولي العهد . وقد انطفأت امارات السرور التي كانت بادية على الجميع في بدء الامر وساد الصمت والسكون وظهرت امارات الحزن الشديد على القيصرية .

الاحد ١٥ ابريل — عيد الفصح — خرجت هذا النهار لأول مرة مع ولي العهد لفناء القصر ثم جلسنا في شرفته فتمتع بشمس ذلك النهار المشرقة . وعند الساعة السابعة مساءً اجتمعنا جميعاً للصلاة في غرفة الاميرات . وكنا خمسة عشر نفساً ولما هتف الكاهن بالدعاء للحكومة الموقرة رأيت القيصر يرسم اشارة الصليب بكل خشوع وخضوع .

وفي اليوم التالي كان الطقس جميلاً جداً وأرسلت الشمس أشعتها الريبة البهجة فخرجنا جميعاً للترعة في بستان القصر الواسع حيث صرحوا لنا بذلك بحراسة ضابطين وبعض الجنود . فأخذنا هناك نلهو بتكسير الجليد وما عتينا حتى رأينا الجنود وجهوراً من الناس اجتمعوا حول سياج البستان ( درايزون ) وجعلوا يتفرجون علينا وبعد برهة يسيرة تقدم بعض الحراس الى القيصر وقالوا له : ان رئيس حامية القصر أرسل يقول انه يخشى من قيام مظاهرة عدائية أو يخشى ان يجرأ أثيم على الفتك بأحد أفراد العائلة القيصرية وانه ينصح لهم بالابتعاد عن هذا المكان . فأجاب القيصر انه لا يخاف أحداً من هؤلاء الناس الذين لا يشعر أنهم يضايقونه



(ولي العهد اليكسي وشقيقته الاميرة تاتيانا في سجن تسارسكوي، سيلو سنة ١٩١٧)  
الجمعة ٢٠ أبريل — نحن الآن ننزه كل يوم دفتين . صباحاً من الساعة  
الحادية عشرة الى الثانية عشرة وبعد الغداء من الساعة ٢ ونصف الى الساعة ٥  
فكنا نجتمع اولاً في قاعة واسعة ننتظر رئيس الحراس الذي يجيء ويفتح لنا الباب  
المؤدي الى الحديقة الواسعة فنسير متبعين بالضابط صاحب الرتبة وبعض الجنود  
يحيطون بالمكان فنقضي الوقت بالعمل

الاحد ٢٢ ابريل — صدر لنا اليوم أمر بعدم الدخول من بركة الماء وانه يجب  
علينا أن نبقى بجانب القصر ولا نتمدى الحدود التي عينوها لنا وعند خروجنا للزينة  
رأينا جمهوراً كبيراً من الناس يمدون بالمشات جاءوا ليمتعوا أنظارهم بمرآنا  
الاربعة ٢٥ ابريل — حضر كيرنسكي الى البلاط فاتهز الدكتور بوتكن  
الفرصة وتقدم اليه وطلب منه تصريحاً بنقل العائلة القيصرية الى ليفاديا بسبب مرض  
الاولاد فأجابته ان ذلك لا يجوز مطلقاً في هذه الآونة . ثم دخل على القصر  
والقيصرة وجلس معهما طويلاً وقد لاحظت ان كيرنسكي أحسن معاملته للقيصر

عن قبل وتنازل عن عظمة الأمر وظهر لي انه ابتداء يدرك كنه القيصر وكالاته الادبية الامر الذي كان يحدث كثيراً للذين يماشرون القيصر .

الاحد ٢٩ ابريل - جرى حديث طويل مساء بين القيصر والقيصرة بشأن تدريس ولي العهد انه لا يجوز تركه بدون مدرسين وتم الاتفاق على ان القيصر يأخذ على عهده تدريسه التاريخ والجغرافيا والقيصرة تأخذ دروس الدين - والبارونة بوكسهيدين اللغة الانجليزية والسيدة شنيدر الحساب والدكتور بوتكن اللغة الروسية وأنا اللغة الفرنسية .  
الحبس ٣ مايو - قال لي القيصر مساء : ان اخبار الايام الاخيرة سيئة جداً : فان الاحزاب المتطرفة تطلب من فرنسا وانكلترا موافقتها على ابرام الصلح بلا ضم ولا غرم . وان فرار الجنود من الجيش يزداد يوماً فيوماً والجيش يذوب كما يذوب الثلج وهل ياترى نستطيع الحكومة الموقنة مواصلة الحرب ؟

كان القيصر يتبع مجرى الحوادث بدقة متناهية واهتمام عظيم وكانت أمارات القلق بادية عليه ومع ذلك فانه كان يعتقد اعتقاداً راسخاً ان في استطاعة البلاد مواصلة الحرب والمحافظة على عهد الامانة احفظاً لها .



« الغرندوقة تانيانا تمتل الاعشاب من الحديقة »

« بجسامة أحد الجنود »

الاحد ١٣ مايو - مضى علينا يوم ونحن نشغل يئثر بذور البقول في الحديقة.

وقد نظفنا الارض من الاعشاب المتراكمة في الارض ونقلناها على عربات صغيرة  
وكدسناها أكداساً في جبة بميدة وكان جميع أفراد العائلة القيسرية يشتغلون معنا  
بلا استثناء ثم أقدم أيضاً بعض الجنود على مساعدتنا



في القيسر وأولاده وأصحابه يعملون في الحديقة

« ندرع البقول في مايو سنة ١٩١٧ »



« الزمراندوتان تاتيانا وأنسطاسيا ينقلان الماء  
« لسقي البقول في يونيو سنة ١٩١٧ »

رأيت الاهتمام الشديد بادياً على وجه القيصر الذي قال لي بعد أن هدنا من التريض : علمت أن روزسكي استقال لأنه أراد أن يتخذ خطة الهجوم على العدو ولكن الدوائر العسكرية لم تصرح له بذلك . فإذا كان الحال على هذا المتوال فقل على روسيا السلام . اليس من العار على الجيش أن يلبث متخذاً خطة الدفاع؟ اهكذا يفعل الذي يربد أن يحمي نفسه أن ذلك بمثابة انتحار . فانتا الآن تعطي العدو فرصة ليخفق حلفاءنا فإذا ما فرغ منهم عاد الينا وقفى علينا .

الاثنين ١٤ مايو — عاد القيصر الى حديث الامس فقال مارال لي بعض الامل في الجيش واني ارجح ان الاخبار الواردة من ميدان القتال الروسي مبالغ فيها اقول ذلك لانهم اعتادوا عندنا المبالغة في كل أمر ولا يعطى لهم العيش بدونها . أنا لا أصدق ان الحالة في الميدان الشرقي بلغت في شهرين من السقوط ما يشعونه عنها

١١ — مصرع القيصر

السبت ١٩ مايو (١) يوم عيد ميلاد القيصر وبلوغه السنة التاسعة والاربعين  
حضور القديس ثم تقديم التهانى باليد.

الاحد ٢٧ مايو — انقصوا كية الحطب المينة لنا لتدفئه فشمرا جيعنا  
بالبرد . ومرضت في هذا النهار السيدة تاريشكينا وصيفة القيصر فقلوها لعدم وجود  
من يمتني بها وقد بكت تلك المسكينة بكاء مرأ لدى خروجها لعلها انه لا يصرحون  
لها بالرجوع ثانية الى البلاط

الجمعة ١٥ يونيو — رأينا في هذا اليوم البقول التي زرعناها قد نبتت وسررنا  
بنوع خاص من نموا الكرنب وكثرته وكان خدم القصر اختاروا قطعة أرض وحفروها  
وزرعوا فيها ايضا كية وافرة من بنور البقول المختلفة فساعدناهم في حرق الارض  
وتطهيرها من الاعشاب وكان القيصر في مقدمة الذين ساعدوا الخدم حيث أخذ  
فأسه وحفر به الارض

الاثنين ٢ يوليو — علمنا من الصحف ان الجيش الرومي اتخذ خطة الهجوم  
الذي كان يتقدم مقروناً بالفوز والنجاح

الثلاثاء ٣ يوليو — أقنا اليوم صلاة شكر لله تعالى بداعي انتصار الجيش  
الرومي وبعد الصلاة أحضر القيصر لولي العهد جرائد المساء وجعل يقرأ على مسامعه  
أخبار انتصار الجيش

الاحد ١٥ يوليو — ليس عندنا في السجن أخبار جديدة غير اشتداد الحر وان  
ولي العهد جعل يسبح في بركة الماء ونسب له ذلك سروراً عظيماً  
الخميس ٢ أغسطس — علمت اليوم ان الحكومة المؤقتة قررت قتل القيصر  
وعائلته ولكنها كانت تتكتم أمر المكان الذي ستتقدم اليه ورجونا انها ستقلنا  
الى القرم .

السبت ١١ أغسطس — صدرت لنا الاوامر بالانتعداد وان ترتدي ملابس  
الشتاء الدافئة فأبقنا أنهم لا يريدون نقلنا الى الجنوب فأحرزتنا هذا الامر جداً .

الاحد ١٢ اغسطس (١) يوم عيد ميلاد ولي العهد اليكسي وبلوغه العام الثالث عشر وحسب أمر القيصرية احضروا في ذلك النهار ايقونة والدة الاله المعبودية وأقنا قداساً حافلاً . وفي هذا النهار حددوا لنا اليوم التالي للسفر وأخبرني قائد الحامية سرّاً بأنهم سينقلونا الى توبولسك

الاثنين ١٢ اغسطس — أمرونا ان نكون مستعدين للسفر عند الساعة الثانية عشرة مساءً وان القطار سيقوم بنا عند الساعة الواحدة بعد نصف الليل . وفي ذلك النهار نزلنا الى الحديقة وودعنا بقولنا اني زرعناها وبركة الماء والمحلات التي كنا نرتادها وقرب الساعة الاولى اجتمعنا في غرفة واسعة حيث كانت موجوده حقائب السفر وغيرها من المعدات وحضر عند تلك الساعة كيرينسكي والامير ميخائيل شقيق القيصر وتقدم هذا من شقيقه وسلم عليه وأعرب له عن سروره العظيم لتسكنه من رؤيته قبل السفر . وقد تأخر القطار عن الميعاد الذي حدوده وعطلوا ذلك بمحدث اضطرابات بين عمال خط سكة حديد بتروغراد الذين لحظوا بان هذا القطار معد لسفر القيصر وعائلته فاضربوا عن العمل . وقد سئنا كما الانتظار وأخيراً أنذرونا بوصول القطار والاستعداد للسفر فودعنا بعض زملائنا في السجن الذين تخلفوا عن السفر وودعنا القصر والتينا نظرة على الحديقة التي تربطنا بها تذكارات عديدة وكان مجرد نظرنا الى القطار داعياً الى الحزن العميق ولما خرجنا لتركب السيارات لتوصلنا الى محطة اليكساندروفسك أحاطت بنا كتيبة من الفرسان ثم دخلنا القطار واتخذنا لنا مقاعد في مركبات نظيفة مناسبة وبعد نصف ساعة تحرك القطار وجمل يسير ببطء وكانت الساعة المعلقة على حائط المحطة تشير الى الساعة السادسة الا عشر دقائق .



## الفصل الرابع

### سجن توبولسك

من الصعب على الكاتب ان يدرك الامر الحامل للحكومة الروسية الموقفة على نقل العائلة القيصرية الى توبولسك . والحكم حسب الظواهر لا ينطبق على الحقيقة في أكثر الاحيان وربما شط المؤرخ عن محبة الصواب اذا ارتكز في حكمه على ذلك لانه كثيراً ما يخالف السرائر الظواهر . وما أنا في هذا المعنى الا راوٍ لحوادث واقعية وقعت بين سمي وبصري فأروها على علائها تاركاً تحقيق اسبابها الى الزمان فانه أبو الحقائق يظهرها ويقدمها للناس بثوبها الناصع القشيب .

والذي أعلمه حق العلم هو انه لما قدم كيرينسكي الى البلاط وأخبر القيصر بأمر هذا النقل بقوله : ان الحكومة الموقفة وطنت النفس وصمت العزم على اتخاذ جميع الاجراءات الشديدة لمقاومة البلشفيك الذين تفاقم أمرهم وتعاظم ضررهم وتلك الحكومة تنتظر حدوث مصادمات عنيفة بينها وبينهم تمقبا معارك دموية تسيل فيها الدماء أنهاراً ورجح الحكومة ان اول فريسة يطلبها البلشفيك هي العائلة القيصرية واستطرد كيرينسكي الكلام فقال : وقد وجدت من واجباتي ان انقذكم من كل ما يمكن حدوثه من الحوادث المتظرة . ولكن البعض ارتأى رأياً غير هذا فقال ذلك البعض ان السبب في نقل القيصر وعائلته كان بناء على طلب أعضاء حزب الشمال المتطرفين الذين ألحوا بطرد القيصر الى سيبيريا خوفاً من ان الجيش الموالي للقيصر يهجم يوماً ما على البلاط ويميد الحكم للقيصر ومعا تمددت الروايات فان سفر القيصر وعائلته الى سيبيريا كانت متوفرة فيه اسباب الراحة ولم يحدث في خلال الطريق اقل حادث مكدور . وقد سار بنا القطار عند الساعة السادسة من صباح ١٤ اغسطس وبلغنا في مساء السابع عشر منه تيومين وهي اقرب محطة من محطات السكة الحديد الى توبولسك وانتقلنا من القطار الى الباخرة « روس » التي كانت في انتظارنا .

وفي اليوم التالي مررنا بالقرية التي ولد فيها رهبوتين وكانت عائلة القيصر واقفة اذ ذاك على ظهر الباخرة فرأت منزل « الشيخ المقدس » مرتفعاً بين اكواخ القرية . وتذكر الجميع كلماته التي قالها وهو يحضر حيث تنبأ بأورنمت جميعها بالحرف الواحد .

وفي ١٩ منه بينما كانت الباخرة تسير الهولينا بين تعاريج النهر ظهرت لنا لجأة مدينة توبولسك وبعد برهة يسيرة بلغنا مرفأها .

وبما أن المنازل المعينة لاقامتنا لم يتم اعدادها لبثنا عدة أيام في الباخرة وفي ٢٦ أغسطس نزلنا من الباخرة وقصدنا نوا المنازل المعلقة لنزولنا

فزل القيصر وعائلته في الدور العلوي من منزل حاكم المدينة وكان منزلاً مناسباً واسعاً وأما الحاشية فنزلت في بيت كورنيلوف من تجمار المدينة الاغنياء وكان واقفاً في آخر الشارع المقابل لبيت الحاكم . وأما حراسنا فقد جاءوا معنا من تسارسكويه سيلو وكانوا تحت قيادة الميرالاي كويلينسكي وهو رجل شريف كريم الاخلاق لين العريكة أحسن معاملة العائلة القيصرية وبذل كل ما في وسعه لتوفير أسباب الراحة لها وقدم لها جميع مطالبها بارتياح وطيبة خاطر

وكانت معيشتنا في سجننا الجديد في بدء أمرها راضية مرضية لا فرق بينها وبين معيشة سجن تسارسكويه سيلو وكانوا يقدمون لنا جميع ما نحتاج اليه ولولا ضيق مكان السجن والمكان المحصن لانزه لما شعرنا بنقص ما . وفي الواقع أنهم أباحوا للقيصر وأفراد عائلته الرياضة في مكان غير متوفرة فيه الشروط اللازمة لذلك ولزيادة الايضاح أقول أنهم أباحوا لهم الخروج من المنزل الى حديقة صغيرة مجاورة له وأضافوا اليها جزءاً من الشارع المتاخم لها الخالي من الناس بعدان أحاطوه سياج خشبي عالي وكانوا كيفما سارا او جلسوا واقفين تحت أنظار الجنود

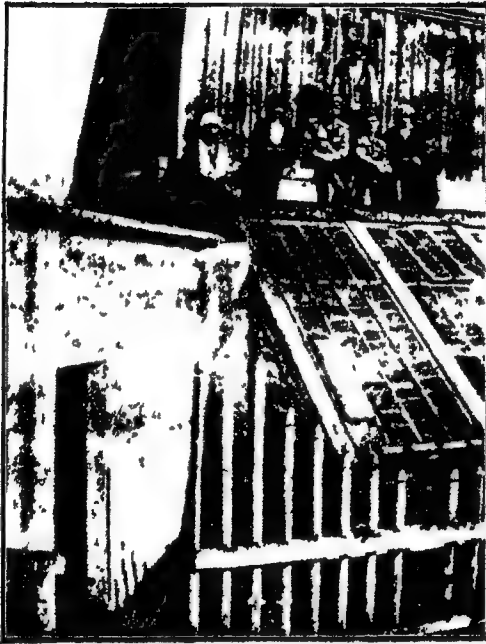
أما الاشخاص القربون للأسرة والخدم فقد تمتعوا هنا بحرية ما كانوا يحلون بها فصرحوا لهم بالنزول الى المدينة والرياضة في ضواحيها وفي شهر سبتمبر قدم الى توبولسك المأمور بانكراتوف موفداً من قبل كبير نسكي

وبمعيته مساعده نيكولسكي أحد المنفيين السياسيين سابقاً مثل زميله بانكروتوف . وهذا الأخير رجل مهذب أحرز نصيباً وافراً من التربية والتعليم وكان بفطرته طيب الاخلاق لطيف المشرب أنيس المحضر وقد أثرت أخلاقه هذه على القيصر فال إليه وأحبه أولاده كثيراً وعلى عكس ذلك نيكولسكي فقد كان عبارة عن حيوان شرير ومن ساعة قدومه بانث شرارته بآتم مظاهرها وجعل يبذل كل مجهوداته لمضايقة العائلة وإصدار الاوامر المتتابعة بدون شفقة ولا رحمة وبدون سبب وجيه دافع لذلك وكانت با كورة أعماله انه أمر بأخذ صور القيصر وعائلته وحاشيته وخدمته الفوتوغرافية وألصقتها على شهادات تحقيق الشخصية لكل واحد منا بدون استثناء ونمراها بنمر متسلسلة وسلم لكل واحد منا شهادته . ولما قال له الميرالاي رئيس الحامية انه لا حاجة لذلك لأن المسجونين معروفون لدى الحراس معرفة جيدة أجابه : أرغونا من قبل على حل مثل هذه الشهادات فليحملوها الآن بدورهم .

ومن المعلوم المشهور ان القيصر وأفراد أسرته كانوا على جانب عظيم من حسن العبادة والمواظبة على إقامة الصلوات وحضور القداس الالهي وفي توبولسك لم يستطيعوا القيام بالفروض الدينية لعدم وجود كنيسة في المنزل المد لسجنهم فكانوا يقيمون الصلوات في احدى غرف دور المنزل الاعلى فكان يحضر اليهم كاهن كنيسة البشارة مع شماسه وأربع راهبات من دير القديس يوحنا. ولكن لعدم وجود مذبح وانتيمنيس ما كانوا يستطيعون اقامة خدمة القداس بل كانوا يقرأون الصلوات وفصولا من الانجيل ورسائل الرسل واخيراً في ٢١ سبتمبر الذي يقع فيه عيد ميلاد والدة الالة الطاهرة الكلية القداسة صرحوا لأول مرة للمسجونين بالتوجه الى الكنيسة لحضور القداس الالهي الامر الذي جلب لهم تعزية كبيرة . فنهضنا في ذلك اليوم مبكرين جداً واجتمعنا في فناء المنزل ثم فتحوا لنا باب الحديقة وكان على جانبي الطريق صفان من الجنود بينادقهم وصرنا تحت حراستهم الى كنيسة فقيرة مضادة بعدة شموع وحضرنا فيها القداس الاول ولم يصرحوا لاحد غيرنا من الاهالي بمحضوره . وقد رأيت مراراً عند ذهابي ورجوعي من الكنيسة ان الناس عندما كانوا

يرون القيصر ذاهباً الى الكنيسة يرفعون قبعتهم ويرسمون الصليب ويمضون على الارض ساجدين اجلالاً وقسطاً . و بوجه الاجل فانه طول مدة اقامتنا في تو بواسك أظهر أهاليها اخلاصاً عظيماً للقيصر وأسرتهم وحباً يفوق حد الوصف ومع ان الاوامر الصارمة كانت شديدة جداً لمح الاهالي من اللغو من المنزل المقيم فيه القيصر وأسرتهم فانهم كثيراً ما كانوا يتعدون تلك الاوامر ويطوفون حول المنزل وأعناقهم متطاولة وأبصارهم شاخصة لهم يكتحلون بمراى قيصرهم المحبوب وكانوا اذا دنوا من المنزل يرفعون قبعتهم ويرسمون اشارة الصليب ويفرقون دمعاً سخياً . ان هذه المظاهر الجليلة والعواطف الشريفة تدل دلالة واضحة على تعلق الشعب بملكه وكثيراً ما كان تجمعهم الاهالي حول منزل القيصر يستدعي تداخل الجنود لطردهم من هناك . ومع مرور الأيام أعتدنا العيشة في تلك الحجرة المقفرة الشديدة البرد وعدنا الى تدريس ولي العهد وشقيقتيه الصغيرتين وكانت القروس تبدى عند الساعة التاسعة صباحاً وتنتهي عند الساعة الحادية عشرة ثم نخرج بعدها للفرجة وبراءتنا للقيصر . وعند الساعة الواحدة نرجع جميعاً لمناولة طعام النداء على مائدة واحدة خلا القيصرة فانها عندما كانت تشرب بانحراف صحتها تناول الطعام في غرفتها مع ولي العهد الذي ما كانت تفارقه لحظة وعند الساعة الثانية نمود للرياضة في الحديقة ونرجع مهاندا الساعة الرابعة .

ولما قرص البرد آلمنا جداً وتحملنا من شدته كثيراً وكان في حديقة المنزل غرفة واسعة جداً في الطول والعرض سقفها من الزجاج القليظ زرعوا فيها نباتات لا تنبت في البلاد الباردة فأضرموا تحت الاصص المغروسة فيها النار لتعطيتها الحرارة بدرجة معلومة تساعد على نموها ولذلك كان سقفها مثبجاً من الحرارة المتصاعدة ولكي نتخلص من شدة البرد كننا نضع جميعاً ونجلس على سطح تلك الفرقة لندفأ من حرارة الزجاج ومن أشعة الشمس وقد صنعنا مقعدين من الخشب كنا نجلس عليهما وقضينا طول زمن الشتاء وكان ذلك أحسن ساعات معيشتنا



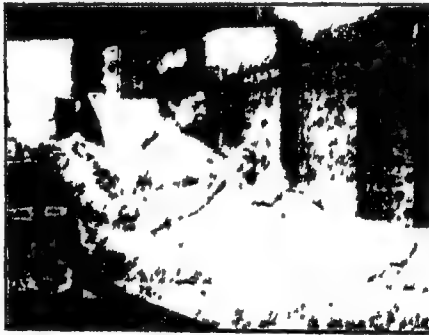
### « القيصر وأهل بيته على سطح الزرقة يستدفئون »

كان القيصر يتنجزر من قلة العمل والريضة الجسدية وقد شكّا هذا الامر الى الميرالاي كوبيينسكي فاهتم هذا بالامر وأمر باحضار عدة أشجار غليظة واشترى عدة مناشير وقُدّم وقدمها للقيصر فكان سرورنا بها عظيمًا وغدونا بعد ذلك نشتغل بنشر تلك الاشجار وننخذ منها حطبًا المطبخ ومواقد غُرُفنا وكنا في شدة الحاجة الماسة اليه وكنا نجهد في هذا العمل لذة وتسليه خلال اقامتنا في توبولسك وحذت حذونا الامهات فكان يتناوبن نشر الحطب وتقطيعه

وبعد تناول الشاي كنا نشغل بتدريس الاولاد الذي ينتهي الساعة السابعة والصف مساء وعند الساعة الثامنة نتناول العشاء وبعد تناول القهوة نصعد الى القاعة الواسعة وكان القيصر من قبلُ دعانا جميعاً الى حضور السهرة عندم كل ليلة حتى أصبح هذا الامر عادة متبعة لنا وكنا نحمد سروراً لا يوصف باحاطتنا لعائلة القيصرية . وهناك كنا نتلاهى بأمور عديدة ويجهد كل منا باختراع اية نلهو بها ونشغل بها الاولاد وبوجه الاجال كان كل واحد يذلل وسعة لازالة الهموم المتراكمة والاحزان المتلبدة في قلوب افراد تلك الاسرة الكريمة التي سحقها الحزن وأناخت عليها المصائب بكل كلها فلم تدع ولم تذر

ولما قرص البرد حتى تجمدت المياه في كل مكان من شدته لم يعد في الامكان قضاء السهرة في تلك القاعة الواسعة من شدة البرد فانخذلنا لسهرتنا الترفة المجاورة وكانت انخذلنا القيصرية للاستقبال .

« القيصرية جالسه على مقعد مستطيل تشغل »



وفي خلال السهرة كان القيصر يقرأ كثيراً ما على مسامعنا والامبرات يشغلن بعض الاشغال اليدوية أو يلعبن معنا وكانت القيصرية تلعب دوراً أو دورين باية (البيريك) مع الجنرال تاتيشيف ثم تمود الى الاشتغال بالاشغال اليدوية. هكذا كنا

نحن المحذوفين في مجاهل تدير يا تقضي أوقات الشتاء بين تلك الاسرة الكريمة الطاهرة  
من أشد الامور صعوبة علينا في خلال سجننا في توبولسك انقطاع الاخبار  
هنا . كانت تصلنا الخطابات نادرة ومتأخرة جدا . وأما الصحف فكما نطالع منها  
الصحف المطلوبة اذا كان يمكن تسميتها صحفاً وما هي في الحقيقة الاشرات بطبعونها  
طبعاً سقياً على ورق اللف الثخين وأباًؤها دائماً أبداً متأخرة وكانت تنشر التلغرافات  
بعد أيام طويلة من صدورها



« القيصر قولا الثاني والسيو جيار ينشر ان جذر شجرة لانتخذه حطباً »  
وكان القيصر يتبع مجرى الحوادث الثقيلة المضطربة بقلق شديد وارتأى ان  
البلاد مارة في طريق الهلاك الاختياري . وكان أحياناً يبدو له بارق أمل ضعيف  
وكان ذلك عند ما يلقه ان الجنرال كرنيلوف القائد المشهور لصبح لكبير نسكي بالزحف

على بتروغراد لوضع حد للحركة البلشفية التي كان أمرها يتفاقم يوماً عن يوم ولكن ما كان أشد حزن القيصر وأسفه عند ما علم ان كبير بلشكي رفض هذا الامر الوحيد الذي كان يتوقف عليه اعاقاد روسيا من برائن أعدائها وكان يعتقد ان الزحف على بتروجراد هو الوسيلة الوحيدة لاجتناب اقتضااض الصاعقة على رأس الوطن .

وفي هذا اليوم سمعت لأول مرة عبارات التدم تخرج من فم القيصر لتنازله عن العرش فقال بصوت منهج تكاد تخنقه المبرات : انما تنازل عن العرش اعتقاداً منه ان الذين أرادوا كف يده عن الحكم يواصلون شرف الحرب ولا يعملون لتحقيق روسيا وتحريرها في نظر الناس كافة . انه تخوف اذا أبى توقيع صلح التنازل تقوم في البلاد حرب شديدة أقل ما فيها انها تكون في مصلحة العدو وحاول القيصر حتى لا تهرق نقطة دم روسي بسببه ولكن ما مضى على تنازله زمن طويل حتى ظهر لينين وزملاؤه المأجورون للامنان بلا ريب ولا شك أولئك المجرمون هدموا كيان الجيش بما شروه بين الجنود من الانباء الكاذبة والابخار المختلفة حتى سموا أجسامهم ومزقوا تسليمهم وقضوا في النهاية على عزة البلاد وسؤددها وجعلوها عبرة للمعتبرين واشتد على القيصر تبيكيت الضمير ولا سيما لمعرفته الآن ان الضحية التي قدمها بنفسه لم تنجم عنها الفائدة المرجوة . انه ضحى نفسه على مذبح حب الوطن ولكنه في الحقيقة جلب للوطن ضرراً جسيماً بتنازله عن عرش أجداده الامجاد الذين رفعوا شأن البلاد وعززوا كلمتها وجعلوا أم الارض قاطبة تخشى بأسهم بل جعلوا أشد الممالك قوة تطلب ودم وتمديد لها لمصالحهم . وكانت كلما تمثلت هذه الافكار للقيصر تجلب له الكآبة وتضغط على قلبه ضغطاً شديداً ولا أعالي اذا قلت بأن مجرد ذكرها كان يثير عوامل الاحزان في نفسه ويزيد هواجسه الداخلية ويشنج أعصابه وفي ١٤ نوفمبر علما أن الحكومة المؤقتة دالت سلطتها وتعرقت شمل أفرادها وان السلطة المطلقة أصبحت في يد البولتسفيك غير أن هذا الانقلاب القبحاني لم يظهر أثره في مدينتنا الا بعد عدة أشهر حيث وجهوا التفاهم اليها مرت الاساييع والابخار السيئة يتوالى ورودها علينا ولكننا من جهة أخرى



كنا نجعل الحالة الحقيقية في البلاد ولذلك ما كنا نستطيع أن نحكم على الواقع حكماً قاطعاً ولا أن تقدر الحوادث قدرها وكل غلوتنا للحوادث المقبلة كانت من قبيل الخلدن والتخمين والرجم بالغيب ولا عجب في ذلك فقد كنا مقطوعين عن العالم وإذا وصلتنا بعض الاخبار الضئيلة عن روسيا لا تشفي غليلاً فقد كنا نجعل حقيقة ما يجري في أوروبا تماماً .

ولكن في الايام تدور دورتها وتفضل اليوم ما نهملته بالامس ولذلك ما عمتنا حتى رأينا الايدي البلشفية تطاولت الينا وتلاعبت بحراسنا الذين كانوا الى اليوم من أصناف مختلفة : من جنود الطابور الاول والرابع وغيرها وكانوا جميعهم يحسنون معاملة السائلة القيصرية ولا سيما الاولاد . ويظهرون عواطفهم الشريفة نحوهم . وكانت الاميرات كريمات القيصر بما فطرن عليه من البساطة وتلازمة القلب والسجايا الحميدة يجتذبن القلوب اليهن ويكثرن محادثة أولئك الجنود لاعتقادهن ان نفوسهن ونفوسهم مرتبطة بذلك الماضي العزيز وتضرب على وتر واحد رثان . كن يسألهم عن عائلاتهم وقراهم والوقائع التي اشتركوا فيها في هذه الحرب العالمية . ثم ان اليكسي الذي كانوا يعتقدون انه ما زال ولي عهد مملكتهم كان يجذب اليه قلوبهم ويستميل محبتهم وكانوا هم بدورهم يفعلون ما في وسعهم لعمل ما يسره ويشرح صدره . وكان جنود الطابور الرابع جميعهم من الجنود القداماء الذين مضت عليهم في الخدمة مدة طويلة هؤلاء امتازوا عن غيرهم بالاخلاص والامانة للعائلة المالكة وكانت هذه تشعر بارتياح شديد عند مجيء نوبة هؤلاء الحراس الاجماد . وفي هذه الايام كان القيصر وأولاده ينهبون خلصة لمحلة حراسهم الامناء ويلعبون معهم « بالداما » ومن الغريب المدهش ان هؤلاء الجنود وجلهم من الفلاحين كانوا في خلال اللعب يظهرون آداباً باهرة وأخلاقاً كريهة قلما تظهر من أعيان المدنية الكاذبة الموهبة بطلاء التروير والبهتان . وفي ذات مرة دخل محلة الحرس المأمور بانكراتوف وشاهدهم على تلك الحالة فحمد في مكانه لعدم توقعه رؤية مثل ذلك المشهد المدهش فالتقى على اللاعبيين نظرة حادة من وراء نظارته ولم ينسب يئس شفة.

ولما رأى القبصر حيرته ودهشه دعاه للجلوس معه على مائدة القهبة ويظهر أن حضرة المأمور لحظ أنه لا محل لوجوده في ذلك المكان فتم بعض ألفاظ غير مفهومة وقفل راجعاً من حيث أتى والدهش أخذ منه كل مأخذ

ذكرت سابقاً أن بانكروتوف هذا كانت له مبادئ خاصة لا يتنازل عنها وقلت أنه رجل فاضل كريم الاخلاق ومن يوم حضوره الى توبولسك جعل في أكثر الاحيان يجمع الجنود ويلقي عليهم دروساً في الحرية الشخصية باذلا كل وسع له لمبادئ الوطنية الصحيحة في نفوسهم المرتكزة على دعائم الحرية الشخصية كان يفعل ذلك معتقداً انه يقود الجنود الى حقائق الحرية الصحيحة ولكن مع الأسف أقول ان كل مجهوداته ذهبت عبثاً وأتت نتيجة معكوسة وقطع النظر عن انه كان من أشد أعداء البلشفية فإنه لم يحسب حساباً لمواقف تلك التعاليم التي كان ينشأ في نفوس الجنود فإنه اعد فيها آميالهم للحرية التي اذا سلت لمن لا يدرك ماهيتها أساء استعمالها وفعلاً فإنه ساعد على نشر مبادئ البلشفية المتطرفة التي سمت الافكار بسيم الاستيلاء على أموال الاغنياء وقصور الامراء وكان حضرة الاستاذ المأمور أول ضحية وقعت في يد البلشفية

أما جنود الطابور الثاني فعرفوا بمبادئهم الثورية وفي قصر تسارسكويه سيلو سببوا لنا أحراراً كثيرة لتحرشهم بنا بغير سبب وبعد الانقلاب البلشفي انتفخت اوداجهم وتاهوا كبراً واعجاباً وخصوصاً بعد أن أتيح لهم التنظيم في سلك «النادي العسكري» الذي جعل ييذل مجهوداته لاختلاق الامور المكبرة لنا ووضع المراقيل في مجرى حياتنا وسعى جهده لفصل الميرالاي كاييلنسكي واستبداله بأحد أعضاء ناديه العسكري وافي هنا أورد مثلاً من مناوأة النادي العسكري واظهاره العداء لنا واليك البيان . قدمت توبولسك البارونة بوكسهيدين ( في أواخر ديسمبر على الحساب الشرقي ) التي شاطرتنا الاحزان في سجن تسارسكويه سيلو ولم تستطع اذ ذاك السفر معنا بداعي مرض ألم بها ولما تصافت أسرعنا بالسفر اليها باذن خاص من كبير ينسكي لتكون جمعية الامبراطورة فأمر النادي العسكري بمنعها من الانضمام اليها والسكنى معنا فاضطرت

الى السكنى في وسط المدينة الامراتي أحزن القيصرية وجميع أفراد العائلة القيصرية الذين كانوا ينتظرون قدومها بفروغ صبر

على هذا المثال عشنا حتى عيد الميلاد وماتلاه من الاعياد السعيدة الاخرى وكانت القيصرية وكرمائها قد شرعن منذ مدة طويلة يشغلن بأيديهن هدايا العيد لكل واحد منا وللخدم . فأهدتنا القيصرية قصصاً داخلية من الصوف اشتغلنا يديها لتقدمها للذين اختاروا بأنفسهم السجن الاختياري اعترافاً بما بفضلهم وقدبراً لشعورها بنحوم

وفي ٢٤ ديسمبر حضر الكاهن وأقام صلاة نصف الليل وبعد هائنها اجتمعنا كلنا في القاعة الواسعة . وما كان أشد سرور وابتهاج الاولاد عندما جعلوا يفاخرون كل واحد منا بهديته المعدة له من قبل . فقد شعرنا اذ ذاك بأننا نؤلف جميعاً عائلة واحدة كبيرة وحاولنا أن تتناسى ولو مؤقتاً ما قاسيناه من قبل من الاحزان وما نعلمناه من الاهوال وأجمعت كلمتنا بل حملنا قلوبنا الى التلذذ بدقائق اجتماع الشمل السعيدة التي لا تفوقها سعادة في الدنيا وكانت أوتار أنفسنا تضرب على نغمة الاخلاص والمحبة التي قلما يدرك الناس كمها . أما نحن فشرعنا بها ونمينا لوتدوم هذه السعادة التي ما كنا نشعر معها بالأم السجن وعذاب القل والحضوع . وفي اليوم التالي ذهبنا الى الكنيسة ولما دخلناها أمر الكاهن الشماس بانشاد صلاة « سنين عديدة » للعائلة القيصرية . وكان عمل الكاهن هذا بدون روية ولا تبصر بالعواقب الوخيمة . ولا بما يناله عليه من العقاب . وبالفعل فقد انقض على رأسه سحق النادي العسكري وصعدوا على فصله وأمروه أن ينقض كلام الشماس وهددوه بالموت ان لم يتغذ أمرهم وكان ذلك سبباً في ضياع بهجة العيد وحزننا الشديد في ذلك اليوم المجيد

وقد علت ابتداء من ١٤ يناير سنة ١٩١٨ الى كتابة مذكراتي التي انقطعت عن تدوينها منذ قدومنا الى توبولسك . وما تقدم يعلم القراء اني وصفت في تلك المذكرات معيشتنا في سجن تسارسكويه سيلو

الاثنين في ١٤ يناير ( أول يناير على الحساب الشرقي ) ذهبنا اليوم صباحاً الى

الكنيسة حيث قام بخدمة القداس كاهن جديد ذلك لأن الكاهن السابق الأب فاسيلي حوكم بسبب دعائه للعائلة القصرية « سنين عديدة » وحكم عليه رئيس الاساقفة جيرموجن بالسجن داخل دير أبالاسكي

الاربعا ١٦ يناير — اجتمع اليوم عند الساعة الثانية بعد الظهر أعضاء النادي العسكري من حاميتنا وقرروا بأغلبية ١٠٠ صوت على ٨٠ منع الضباط والجنود من وضع الاشارات العسكرية على ملابسهم

الخميس ١٧ يناير — جاء اليوم المبرلاي كويلنسكي الى محلة الحراس وكان مضطرباً وخجولاً لارتدائه بذلته العسكرية بدون اشارات

الجمعة ١٨ يناير — جاء اليوم الى منزلنا عند الساعة الثالثة الكاهن الجديد والمثلون الذين حلوا محل الاربع راهبات السابق ذكرهن وأقام صلاة تقديس الماء وبعد نهايتها جعلنا تتقدم واحداً واحداً الى الكاهن وقبل الصليب ولما جاء دور ولي العهد اليكسي انحنى عليه الكاهن وضه الى صدره وقبل جبهته . وبعد تناول طعام العشاء تقدم الجنرال تاتيشيف والبرنس دونوروكوف من القصر وطلبوا اليه بلطف ان ينزع عن بذلته الاشارات تجنباً لسخط ومضايقة أعضاء النادي العسكري . فاكهر وجه القيص وشعر باضطراب داخلي شديد ثم تبادل النظرات مع القيصرة وهمس في أذنها بعض كلمات ولكتنا ما عمتنا حتى رأينا السكينة تعود اليه وصدع بالامر ونزع الاشارات العسكرية دون ان يفوه باقطة .

السبت ١٩ يناير

ذهبنا اليوم صباحاً الى الكنيسة وقد ارتدى القيصر المعطف القوزافي الذي يلبس عادة بدون اشارات وأما ولي العهد فانه أخفى اشاراته العسكرية تحت ذبول قمعته التي كان يسد لها اتقاء البرد . وقالت لي اليوم القيصرة أنها مع القيصرتدعوانه الى شرب الشاي في المساء وبناء على ذلك بقيت هناك لحد الساعة العاشرة وفي هذا الوقت عادة كانت تذهب الاميرات الى غرف نومهن وأما ولي العهد فكان دائماً ينام عند الساعة التاسعة .

وكان يحضر شاي المساء عادة الكونتيسة هندريكوف والجفرال تاتيشيف والبرنس دولفوروكوف ثم أحياناً السيدة شنيدرو والدكتور بوتكن اذا سمحت لهما أعمالهما .  
 كنا نجلس جميعاً حول مائدة الشاي والقيصرة نسكب الشاي لكل واحد منا  
 وتقدمه لنا بنفسها . ان هذه الساعات التي كنا نقضيها بأحاديث خالية من التصنع  
 والسكفة كأحاديث أفراد عائلة مرتبطين بعضهم بوثائق المحبة الشديدة الخاصة  
 مست مويداء قلبي وجعلتني أدرك ما يكنه قلب القيصرة والقيصر من الطيبة المتناهية  
 وما ها عليه من الصفات السامية — جعلتني أدرك جمال وعظمة نفسيهما ودفعني  
 الى التعلق بهما والاستعداد في كل آونة لتقديم نفسي ضحية عنهما .

وأنا الآن الرجل الوحيد الذي بقيت على قيد الحياة من أولئك الاعزاء الذين  
 كانوا يحضرون حول مائدة شاي المساء في توبولسك . واني أشهد الله انه كلما  
 تمثلت لي تلك التذكريات وكما جالت في مخيلتي ينقبض قواذي وتساورني الموم  
 والاحزان ويتفرق السع في عيني .

الاثنين ٢١ يناير — نزل في الليل ثلج كثيف وشرعنا في اليوم التالي بنى جبلا  
 من الثلج ( ١ )

الجمعة ٢٥ يناير ( ١٢ يناير على الحساب الشرقي ) يوم عيد اسم الاميرة تاتيانا .  
 فأقنا صلاة دعاء في المنزل وهناك صاحبة العيد . وقد برزت الشمس في ذلك اليوم  
 الشتوي الشديد البرد الذي نزل فيه البارومتر ١٥ درجة تحت الصفر . فخرجنا لانجاز  
 بناء جبل الثلج الذي شرعنا فيه من قبل وجاء الجنود من معانهم وجعلوا يساعدونا  
 الاربعاء ٣٠ يناير — جاء اليوم جنود الطابور الرابع لحراستنا بدورهم فذهب  
 القيصر والاولاد الى معانهم وحادثوهم طويلا

---

( ١ ) من ألق الالعاب الرياضية في روسيا في فصل الشتاء انه عند ما ينساقط الثلج  
 يجمع الاولاد الثلج ويعنون منه جبلاً ثم يصبون الماء عليه فيتجمد ويصبح كجبل من  
 بلور عالي الارتفاع ثم يصعد اللاعب الى رأس هذا الجبل ويجلس في عربة لا عجل  
 لها فتندفع به بقوة الى مسافة بعيدة

الست ٢ فبراير — خرجت أنا والبرنس دولقوروكوف وحملنا الماء وصينناه على جبل الثلج وقد تقائنا ثلاثين دلواً . وكان البرد شديداً في ذلك النهار بحيث سقطت درجة الميزان الى ٢٣ درجة تحت الصفر ومن المدحش القريب لذين لم يألفوا هذه الامور اتنا كما نأخذ الماء من حنفية المطبخ فتجد في الدلاء قبل وصولنا للجبل وكان البخار يساعد من الدلاء ومن الجبل وقلنا ان اولاد القيصر سينتسحرون منذ التمدد

الاثنين ٤ فبراير — نزل ميزان الحرارة في هذه الليلة الى ٣٠ درجة تحت الصفر وهبت عواصف ثلجية شديدة وأصبحت الغرفة التي تجتمع فيها الاميرات مساء عبارة عن جليد قد تقن من البرد .

الاربعاء ٦ فبراير — قرر جنود الطابور الثاني فصل للمأمور بانكراتوف ومساعدته نيكولسكي من وظيفتهما

الجمعة ٨ فبراير — وقرر اولئك الجنود استبدالهما بمأمور بلشني من موسكو . وعلنا اليوم أيضاً انه انتهت حالة الحرب بين حكومة السوفيت الروسية من جهة وبين المانيا والنمسا وبلغاريا من جهة أخرى وان الجنود توقفوا عن الحرب ولكن لينين ورونسكي لم يوقعا شروط الصلح بعد .

الاربعاء ١٣ فبراير — قال لي القيصر اليوم لقد صدرت الاوامر بتسريح الجيش وفعلنا سرحوا كثيرين وعليه فانه ستركنا عن قريب جنودنا الاعزاء المتقدمون في السن . ورأيت الاضطراب بادياً على وجه القيصر لتخوفه بأن استبدال حراسنا بغيرهم يؤثر علينا تأثيراً رديئاً فيما بعد

الجمعة ١٥ فبراير — بدأ قسم من الجنود يسافرون وقد جاءوا خلسة وودعوا العائلة القيصرية . وعند ما كنا جالسين مساء على الشاي أعرب الجنرال تاتشيف عما يحتاجه قواده من السرور العظيم لمسايراه من العيشة الودية التي ربطت القيصر والقيصرة وأولادهما برباطات الحب المتبادل الذي يفوق حد الوصف وانه لم ير عائلة في حياته أخلص أفرادها المحبة لبعضهم وقد أيقن الآن ذلك وراه رأي

المين وبناء على ذلك فانه ينقض كل فرية توجه اليها . فالتفت القيصر الى القيصرة مبتسما وقال لها : « أما سمعت ما قاله الآن تاتيشيف » ثم التفت الى الجنرال وقال ببساطة المعروفة وبدون رياء : « اذا كنت أنت ياتاتيشيف قائدني المخلص الذي خدمني بأمانة مدة طويلة وأتاحت لك الظروف الوقوف على كل شيء من أحوالنا ومعيشتنا ومع ذلك تقول انك ما عرفنا بما وصفتنا به الا اليوم فكيف تريد بعد ذلك أن تتكدر مما يقولونه وما تكتبه الصحف عنا من الافتراءات والا كاذب والحمازي التي يحتقها أولئك الاشخاص ضدنا بقصد ترويج مبادئهم وجبر النفع لنفوسهم . الحق أقول لك انه ما خطر لي مرة بعد تلاوة تلك الصحف أن أتكدر بل كنت أضرب بها عرض الحائط

الاربعة ٢٠ فبراير - أخبرني القيصر اليوم ان الالماني استولوا على ريفيل وروفتو وغيرها وأنهم يزحفون على جميع خط القتال بدون ان يروا أدنى مقاومة قال لي ذلك بصوت مهدهج مضطرب .

الاثنين ٢٥ فبراير - وصلت اليوم اشارة برقية للميرالاي كويلنسكي يقولون له فيها . انه ابتداء من أول مارس يجب أن تعين لنقول رومانوف وأفراد عائلته تعيينات كالجند فيتناولون مرتبات شهرية وقد عينا لكل فرد منهم ٦٠٠ روبل في الشهر تدفع لهم من فائدة أموالهم

ومما تجب الاشارة اليه هو أن الحكومة الروسية كانت تقوم لهذا اليوم بجميع مقتات العائلة القيصرية وأما بعد هذا الامر فأنهم مضطرون أن يعيشوا كلهم بمبلغ ٢٤٠٠ روبل في الشهر


الثلاثاء ٢٦ فبراير - طالبت الي القيصرة أن أساعدها في حساب النفقات اليومية وقالت أنها تمكنت من اقتصاد مبلغ زهيد من النقود التي وصلت اليها .

السبت في ٢٧ فبراير - قال لنا القيصر ضاحكا . بما أن الامر وصل الى هذا الحد والجميع ينشثون لجانا فنظر في أعمالهم فيجب علينا أن ننشيء لجنة لتسيير شؤوننا المالية . وقال ويحب تأليف اللجنة من الجنرال تاتيشيف والبرنس دولفورو كوف

والاستاذ جبار . فصدعنا بالامر وعقدنا جلسة في ذلك النهار وقررنا ما يأتي :  
الاستغناء عن عشرة من الخدم وكان كثيرون من هؤلاء استقدموا عائلاتهم الى  
توبولسك . والحق يقال فان حالتنا المالية أصبحت حرجة ينقبض من هولاء القواد.  
ولما أبلغنا قرارنا لقيصر والقيصرة رأينا أننا أخطأنا بإبلاغها ذلك فقد أبصرنا الحزن  
قد ارتسم على وجوههما بسبب هؤلاء الخدم الذين تقوّم الى الفقر المدقع بسبب  
إخلاصهم لولي نعمتهم

الجمعة ١ مارس — دخلنا اليوم في دور جديد من المعيشة حيث حذفنا من اليوم  
عن مائدتنا القهوة والزبدة لأنهما أصبحتا بالنسبة الى حالتنا المالية من الكماليات  
التي يجوز الاستغناء عنها .


ومن ذلك اليوم جطلت اللجنة الاقتصادية تكتب على لوحة أعدها لهذا الغرض  
أصناف الاطعمة التي يجب طهيها في اليوم التالي وهاك ايها القارئ مثالا منها :



12. Марта 1918.

Записка  
Борису  
Ксенофонту из Коммуны  
в Тобольске

Орлову  
Полковнику Капустину  
и Мухомову  
Охотникову Сивилеву и  
Дроздову



١٢ / ٢٥ ابريل سنة ١٩١٨

( النداء )

بورش ( حساء رومي )  
كفته بقري مع الخضار

( العشاء )

بطاطس مقايه بالزبدة  
جانبون خنزير مع الخضار

الاثنين ٤ مارس — قرر النادي العسكري هدم جبل الثلج الذي بنياموذكنا  
ذلك آنفاً ( مع العلم ان وجوده كان مجلبة لسرور وتلاهي الاولاد ) بسبب صعود



القيصر والقيصرة عليه ليبراً ولو من بعد سفر جنود الطابور الرابع . ومن هذا اليوم جعلوا يستنبطون أنواع الماكسات والمضايقة للعائلة القيصرية وللأشخاص المقرين إليها فأصبح الواحد منا لا يستطيع الخروج من البيت إلا برفق جندي ويظهر أنهم سيحرمونا من ظل الحريرة الأخير .

الثلاثاء ٥ مارس — جاء الجنود أمس كقطع الطرق الأشرار وهدموا الجبل بالمحاول وقد جمدت أفئدة الأولاد من الحزن ويظهر أن الجنود شعروا بسفالة عملهم . الجمعة ١٥ مارس — لما بلغ أهالي توبولسك ما وصلت إليه حالتنا المالية تأثروا تأثراً شديداً وهدلوا ما في وسعهم لمساعدتنا وجعلوا يقدمون لنا البيض والحلويات والفطائر وغير ذلك .

الأحد ١٧ مارس — قامت في المدينة ضجة المرافع . وعم السرور جميع الأهالي وارتفعت أصوات الاجراس والطبول وآلات الطرب والاعاني الخ ... فاستولى الحزن الشديد على أولاد القيصر الذين كانوا يروحون ويمشون في فناء المنزل المحاط بسياج خشبي عال فكما وكامصافير داخل القفص ومن ذلك اليوم الذي هدموا فيه جبلهم كانوا يتلاهون بتر وتقطع الخطب .

ومما زاد الطين بلة أن الجنود الجدد كانوا على جانب عظيم من السفالة التي لا يمكن تصورها . فقد استبدلوا الجنود الذين سافروا بمجنون شبان على جانب عظيم من الخلاعة وفساد الاخلاق وكان القيصر والقيصرة يريان زيادة الحلة تخرجاً ومع ذلك فكما يتفندان بأنه لا بد من وجود ولو عدة رجال مخلصين لم يسمون لتحريرها من هذا السجن الشديد . والحق ! إن فان الظروف الحاضرة كانت من أشد الظروف مناسبة للهرب

وكنا نحن نطلق حبال الآمال على مساعدة الميرالاي كوبولنسكي في هذا الامر لأنه من الرجال الذين يصح الاعتماد عليهم وكان من السهل جداً خداع حراسنا الذين أرغموا على قبول وظيفتهم . وبكفي لتنفيذ ذلك وجود عدة رجال شجعان من الخارج لقيام بذلك وقد عزمنا مراراً على تهريب القيصر وألحمنا

عليه أن يكون على أهبة الاستعداد لذلك فقال انه يوافقهم على أفكارهم بشرطين أولها : عدم موافقته على الحرب بدون عائلته وثانيهما عدم الخروج من روسيا وفي ذلك ما فيه من الصعوبة

قالت القيصرية لي يوماً بهذا الصدد : « انني لا أوافق مطلقاً على مفارقة روسيا ولا يوجد شيء في الدنيا يجعلني على قبول ذلك ويظهر لي اننا اذا سافرنا الى خارج البلاد فانا نقطع كل أمل بما كان بربطنا مع البلاد من قبل اذ ذلك أشعر ان ذلك الماضي يموت . وانا أهدياً »

الاثنين ١٧ مارس — أخذت العائلة القيصرية تستعد كجاري عاصمها لمناوئة الاسرار الالهية بداعي حلول الاسبوع الاول من الصوم الكبير المقدس . وكانوا يحضرون الصلاة في الكنيسة في الصباح والمساء وبما أن المرتلين مشغولين جداً في هذا الاسبوع ولا يستطيعون الحضور الى المنزل فكانت القيصرية وكريمانها ينشدن بأصواتهن الرخيبة الاناشيد والصلوات الروحية

الثلاثاء ١٩ مارس — تناولنا في حديثنا بعد الغداء . معاهدة بريست ليتوفسك التي أمضيت من عهد قزيب فقال القيصر بصدها ما يأتي : « هذه المعاهدة عار على روسيا وهي بمثابة اتجار لها . انه ما كان يخطر على بالي بل ما كنت أصدق قبل الآن ان الامبراطور غلبهم ورجال الحكومة الألمانية يتسفلون لمصافحة أيدي أولئك الرجال الانذال الذين باعوا وطنهم ببيع السلع . ولكنني واثق بأن هذا لا يجلب لهم السعادة لأنه ليس يمثل هذه الوسائل ينقذون وطنهم من الهلاك والفساد » وبعد هنيئة ساد فيها السكون قال البرنس دولوروكوف ان أبناء الجرائد نفيه ان في تلك المعاهدة مادة يطلب فيها الالمان تسليم العائلة القيصرية لم بدون أن يلحقها ضرر . فأجاب القيصر على ذلك . « أرى أن الالمان يقصدون بهذه المناوئة تحقيري في نظر الشعب الروسي وانهم بهذا وفي كل مقصد آخر لم يهينوني اهانة شديدة » وزادت القيصرية على ذلك بصوت منخفض : بعد أن فعلوا بالقيصر ما فعلوا فاني أفضل أن أموت في روسيا على أن ينقذني الالمان

الجمعة ٢٢ مارس — بعد صلاة العشاء أتم الجميع سر الاعتراف : الاولاد  
فالخدم فالخاشية وأخيراً القيصر والقيصرة .

السبت ٢٣ مارس — ذهبنا اليوم الساعة الرابعة والنصف صباحاً الى الكنيسة  
وتناولنا القربان المقدس .

الثلاثاء ٢٦ مارس - وصلت من أومسك شحنة من الجنود الجرعددها مائة  
وكانت هذه الحامية الجديدة لمدينة توبولسك من الجنود البلشفيك وبمضورهم أنقطع  
كل رجاء لنا بالحرب غير أن القيصرة قالت لي : ان عندها أسباب تدعو الى الاعتقاد  
بأن بين هؤلاء الجنود كثيراً من الضباط السابقين وأكدت أيضاً بدون أن تبوح  
بمصدر روايتها انه اجتمع في تيومن ٣٠٠ ضابط

الثلاثاء ٩ ابريل - طلب المأمور البلشفي الذي حضر على رأس الجنود الجر  
من أومسك دخول المنزل لتفتيشه . ولكن جنود حرسنا أبوا اجابة طلبه . وقد  
اضطرب الميرالاي كويلينسكي لهذا الامر لأنه خشي وقوع مصادمة بين الفريقين  
وفي الحقيقة فقد اتخذ كل من الفريقين الاحتياطات اللازمة . وضاعف الحراس قوتهم  
وقضينا تلك الليلة والهلع أخذ منا كل مأخذ .

الاربعاء ١٠ ابريل — في هذا اليوم اجتمع كل الجنود المهود اليهم حراسنا  
فتقدم المأمور البلشفي اليهم وأطلعهم على أوراق تعيينه الرسمية الناطقة بتفويضه بعمل  
كل ما يريد تفويضاً مطلقاً وان له الحق بعد انقضاء أربع وعشرين ساعة باعدام  
كل من يقاوم الاوامر الصادرة له رمية بالرصاص وبدون محاكمة فصرخوا له بعد  
هذا بدخول المنزل .

الجمعة ١٢ ابريل — مكث في الهد في سريره لأنه شعر من الامس بألم  
شديد في حالبيه مع انه قضى كل فصل الشتاء صحيحاً معافى . وعاد اليوم من موسكو  
أحد الجنود الذي أرسل اليها من قبل حراسنا ودفع الى الميرالاي كويلينسكي أمراً  
من المجلس المركزي التنفيذي بالتشديد علينا . وفي هذا النهار نقلوا الى منزلنا الجنرال  
تاتيشيف والبرنس دولتوروف والبارونة هندريكوف وأروم بالاً يخرجوا منه

وأخبرونا أيضاً بأنهم ينتظرون مريماً قدوم مأمور مع عدد كبير من الجنود مزوداً بأوامر مشددة .

الست ١٣ إبريل — جميع النازلين في منزل التاجر كورنيوف وم : البارونة هندريكوف والسيدة شنيدر والجيرال تاتشيف والبرنس دولتوروكوف وصديقي الأنجليزي جيس الذي انضم إلينا في توبولسك كل هؤلاء نقلوم إلى منزلنا وأما الدكتوران بوتكن وديريبنكو فتركهما حرين . وفي هذا اليوم اشتلت آلام ولي العهد .

الاثنين ١٤ إبريل — نحمل ولي العهد أمس واليوم آلاماً مبرحة حيث أصيب بنوبة شديدة من نوبات الهيموفيليك

الثلاثاء ١٥ إبريل — حضر الميرالاي كويلينسكي وضابط من الحرس وعدة جنود لتفتيش المنزل . ونزعوا الخنجر الذي كان يحمله القيصر فوق بزته القوزاقية  
الاثنين ٢٢ إبريل — قدم اليوم مأمور من موسكو مع شريطة من الجنود يدعى يا كوفليف فأوقع الخوف والوجل في نفوس الجميع وأنذرنا قدومه بشر مستطير

الثلاثاء ١٣ إبريل — حضر عند الساعة الحادية عشرة المأمور يا كوفليف وطاف بجميع غرف المنزل ثم دخل على القيصر وسارمه إلى غرفة ولي العهد الذي ما زال طريحاً في الفراش . ثم بعد مدة عاد ودخل غرفة ولي العهد مع مساعده ليرى هذا إن ولي العهد مريض حقيقة ولما خرج سأل رئيس الحرس هل عندنا أشياء كثيرة فشرعنا من سؤاله هذا أنهم يريدون تسفيرنا من هنا .

الأربعاء ١٤ إبريل — ظهرت علينا الكآبة اليوم بأنهم مظاهروا كمت علينا الهواجس وكانت الأفكار تدفع بعضها بعضاً فقد أصبحنا نسيئاً منسياً وأمسينا في قبضة ذلك الرجل وقتلنا هل يصح أن لا نحاول أحد اقتاذ العائلة القيصرية . ابن أولئك الذين ما زالوا أمناء للقيصر ؟ ولماذا يتأخرون ؟

الخميس ٢٥ إبريل — عند الساعة الثالثة صادفت في فناء المنزل خادماً بين يكيان بكاء مرأً ويصعدان الحسرات والتأوهات وقال لي : إن يا كوفليف أعلن القيصر بأنه

سينقله وحده من هنا . فوجدت مندهلا وقلت : ماذا يجري هناك ولم أعزم على الصمود الى فوق بدون دعوة فرجعت الى غرفتي وما عثمت حتى سمعت بابها يطرَق والاميرة تاتيانا تدعوني وعيناها مغرورتان بالسموع لمقابلة أمها في الحال . فسرت وراءها فوجدت القيصرة وحدها وقد غلبها صفة الوجل فبادرتني بقولها : ان يا كوكليف حضر من موسكو خصيصاً لنقل القيصرة وحدد له السفر في تلك الليلة ثم قالت : وأكدي ذلك المأمور بأنه لا يصيب القيصرة أدنى ضرر وانه لا يمانع فيها اذا أراد أحد أن يسافر معه . ثم قالت اني لا أصرح أبداً بسفر القيصرة وحده . يريدون الآن أن يفصلوه عن عائلته كما فعلوا معه ذلك من قبل .... يريدون ارضامه على السير في طريق أعوج مهددين اياه بقتل أقرب الناس اليه ... ان القيصرة ضروري لهم . هم يعلمون انه وحده يمل روسيا ... واذا كنا معاً تسهل علينا مقاومتهم . ويجب أن أكون معه في هذه التجربة الاخيرة ... ولكن ما العمل وولي العهد ما زال مريضاً . ما أمر هذه الحالة وما أشدها هولاً على قلبي . رياه ما العمل ؟ اني لم أصادف أشد من هذا طول أيام حياتي . اني والحق يقال لا أدري ماذا أفعل ؟ وكنت من قبل اذا عزمت على أمر أجدي نفسي عاملاً داخلياً يدفعني اليه . ولكنني الآن لا أشعر بشيء . فقد جدت حواسي وأرجو ان الله لا يسمح بهذا السفر . ويجب منعه بكل ما أوتينا من قوة . اني واثقة بأنه في هذه الليلة يتكسر الجليد ويعبر اذ ذاك السفر .

فقالت الاميرة تاتيانا : « أمام يجب ان نعزم على أمر معين فيما اذا كان لا بد من سفر أبي . » فأبدت نظرية الاميرة وقلت مسكناً روح القيصرة : ان صحة ولي العهد تحسنت اليوم واننا هنا نهم بشأنه وننتفي به بكل مقدورنا . فلحظنا ان القيصرة تعذب بين الایجاب والسلب . فجعلت تسير في الترفة ذهاباً وإياباً وأخيراً دنت مني وقالت : « خطر على بالي فكر حسن وهو اني أسافر مع القيصرة وأعهد اليك العناية بولي العهد . »

وبعد دقيقة دخل القيصرة . فاندفعت القيصرة نحوه وقالت : « قلني الامر

فقد صحت عزيمتي على السفر معك ونسافر ماريا معنا أيضاً، فأجلها القيصر « حسنًا إذا كنت تريدین ذلك »

فعدت الى غرفتي وقضيت سعادة يومي في التأهب . وقرر ان يرافق عظمتهما البرنس دولغوروكوف والدكتور بوتكن وكذلك تشيبودوروف خادم القيصر الخاص وحنة ديميدوفا وصيفة القيصر وسيدنيف خادم الاميرات . وسيتولى حراسهم ثمانية من ضباط حرسنا وعدة جنود

ثم ذهبت العائلة القيصرية الى غرفة ولي العهد ولبثت بجانب سريره الى المساء وعند الساعة العاشرة والنصف صعدنا الى القصر الأعلى لتناول الشاي . جلست القيصر على المقعد بين كريمةتيها وقد يكن كلهن بكاء مرأ حتى ان وجوههن تودمت من سكب الدموع وكان كل منا يحاول اخفاء حزنه ويتظاهر بالسكينة . وكذلك كان القيصر والقيصرة ويظهر عليهما انهما مستعدان لكل تضحية وتقدم نفسيهما ضحية لا تقاذ الوطن اذا كان الله قضى ببله السابق بذلك . وأظهرنا نحونا انعطافاً شديداً من لباب قلوبنا

وعند الساعة العاشرة والنصف اجتمع الخدم في القاعة الكبيرة . وجعل القيصر والقيصرة والاميرة ماريا يودعونهم وقبل القيصر الرجال وقبات القيصرة النساء وارتفعت اصوات الجميع بالبكاء

ونحو الساعة الزابعة صباحاً جاءت العربات اذا كان يجوز تسميتها بهذا الاسم لأنها عبارة عن عربات نقل الخاصة بالفلاحين مؤلفة من سلة طويلة مجدولة من قضبان الشجر الرقيقة معلقة من جانبيها على خشبتين طويلتين . ووجدنا في الساحة الواقعة أمام المنزل كومة من القش مفرشناه على أرض العربات ليستطيع المسافرون الجلوس ووضعنا فرشاة في العربة المدة لركوب القيصر . ثم صعدنا الى القصر الأعلى لوداع القيصر والقيصرة فرأيناها خارجين من غرفة ولي العهد فودعناهم بدموع الحزن وكانت القيصرة والاميرات يبكين وأما القيصر فرغماً عما أصابه من الحزن فكان يتظاهر بالاطمئنان ويمجد لكل واحد منا كلمة تشيطنهم ضم كل واحد منا الى صدره

وقبله . ودنت القيصرة لتودعني وطلبت الي أن لا أتبعهم الى ساحة المنزل وأن أبقى عند ولي العهد فصعدت بأمرها . فدخلت عليه فألفيته يبكي في فراشه وسد برهة وجيزة سبعا أصوات العربات المسافرة وعلها مررت الاميرات أمام غرفة شقيقتين نائمات باقيات .

السبت في ٢٧ ابريل - عاد الرجل الذي عبداليه بالسير بجانب عربة القيصرة بعد أن سار مرحلة وأحضر رسالة من الاميرة ماريا قالت فيها : ظروف السفر صعبة جداً لا تطاق وقد تعطلت أجسامنا وسلطنا أمرنا لله . ولما تلوناها أذرقنا الدموع وقلنا هل نستطيع التمسرة مواصلة السفر وشعرنا باقباض شديد وحزن زائد وغرقنا في بحر من الافكار

الاحد ٢٨ ابريل - وصلت اشارة برقية الى الميرالاي كويلينسكي تنبئه بأن الجميع وصلوا سالمين الى تيومين مساء السبت . ثم وصلت الينا اشارة برقية خاصة بعد سفرهم من تيومين جاء فيها: تمسنت أحوال السفر . كيف حال اليكسي . الرب معكم . الاثنين ٢٩ ابريل - وصلت الاولاد رسالة من القيصرة من تيومين وصفت فيها ما صادفوه من متاعب الطريق وما قالته بأنهم لما قطعوا النهر بتلك العربات المشؤومة خاضت الحيل في الماء حتى صدورها

الاربعاء أول مايو - نهض اليوم ولي العهد من السرير وحمله خادمه ناغورني ووضعه على مقعد مستطيل

الخميس ٢ مايو - انقطعت عنا اخبارهم بعد قيامهم من تيومين . ونساء لنا أين هم الآن يأتى . هل ساروا بهم الى موسكو أم الى جهة أخرى

الجمعة ٣ مايو - وصلت اشارة برقية الى الميرالاي كويلينسكي تنبئه بأنهم نزلوا في إيكاترينبورج

السبت ٤ مايو - السبت العظيم ولكن كابوس الحزن كان ضاغطاً على النفوس

الاحد ٥ مايو - عيد الفصح الجميد - حزن وبكاء وعويل . - راحيل تبكي على أولادها ولا تريد ان تعزى لأنهم غير موجودين

الثلاثاء ٧ مايو - وصل الاولاد خطاب من ايكاتيرينبورج جاء فيه انهم جميعاً بصحة جيدة ولكنه لا يشير الى سبب بقائهم في المدينة وروى انه لما وصلت العربية المقلّة لقيصر الى ايكاتيرينبورج أحاطت بها شرفة من الجنود الحمر . وان القيصر والقيصرة والاميرة ماريا مسجونون في بيت ايباتيف "والهرنس دولغوروكوف زوج" في السجن

السبت في ١١ مايو - فصلوا الميرالاي كويلنسكي وسفروه وبقينا نحن تحت وحمة مجلس سوفيت توبولسك

الجمعة ١٧ مايو - استبدلوا حراسنا الامناء بالجنود الحمر الذين أحضروا من ايكاتيرينبورج المأمور رودونوف . وقد جاء هذا خصيصاً لقلنا ورأيت أننا مع الجنرال تاتيشيف أن نؤجل سفرنا أياماً ولكن الإميرات أين ذلك وألحقن بوجوب السفر في الحال للانضمام الى والديهم فلم نستطع مقاومة عزمهن واراذهن

السبت ١٨ مايو - أقمنا صلاة نصف الليل ولما حضر الكاهن والراهبات نزعوا عنهم ملابسهم العليا وقشورهم تقنياً دقيقاً بأمر المأمور .

الاثنين ١٩ مايو - يوم عهد ميلاد القيصر . حددوا اليوم التالي لسفرنا . ومنع المأمور الكاهن من الهجي الينا ومنع الإميرات من قفل باب غرفهن في الليل .

الاثنين ٢٠ مايو - تركنا المنزل عند الساعة الحادية عشرة والنصف وركبنا الباخرة « روس » التي حضرنا عليها منذ ثمانية أشهر الى توبولسك . وصرخوا للبارونة بوكسهدن بالسفر معنا وأقلعت بنا الباخرة عند الساعة الخامسة . وجاء المأمور رودونوف وزوج ولي العهد وخادمه ناغورني في قرة وقفل عليهما الباب فاحتججنا شدة على هذا الامر وقلنا القلام مريض والطبيب يجب أن يراه في كل دقيقة

الاربعاء ٢٢ مايو - رست بنا الباخرة صباحاً في تيومن وبعد عدة ساعات سفر بالسكة الحديد وصلنا الى ايكاتيرينبورج .



### القائمة

حوادث إيكاتيرينبورج وما جرى فيها بعد ذلك معلومة للقارىء فقد أجملناها في الفصل الاول .

ان مدينة إيكاتيرينبورج مصدر التذكارات المؤلمة والتخيلات المزعزعة . هي لي مكان الفراق . ولم يكن الاحزان والتساؤلات الوحشية . هي كانت طرف جبل صليب الحياة الاخيرة الملوثة بمرارة العذاب والانتقال منها الى الابدية .

.... لم يزل يضيء في روسيا شهابان ساطعان . نيسطع منها في الليلة الظلماء طبيب الحقيقة . أحدهما جيش المتطوعين في الجنوب ومع ان هذا الجيش قليل العدد ولكنه قوي بالروح تقاومه بإشارة المانيا عصابات السوفيت . وثانيهما القيصر نقولا الثاني الذي وقف وقفة البطل الشجاع طول أيام سجنه لمصلحة روسيا . وبتأثير القيصرية رفض جميع مطالب الالمان . ولم يبق عنده شيء يضحيه غير نفسه فضحاها عن طيبة خاطر وكانت هذه التضحية في نظره أمجد من مصالحه أولئك الذين خنقوا روسيا وسلبوا شرفها . جاء الموت - ولكنه لم يستطع التفريق بين أولئك الذين ربطتهم المحبة الشديدة بل جمع بين أولئك السبعة الذين آمنوا بالايان الذي لا يطلب وبالمحبة الوثيقة العرى التي لا تنزعزع

اني أعترف على رؤوس الاشهاد ان الحوادث تحدث عن نفسها وان ما رويته قليل من كثير مما كان يجب أن يقال والحق أقول ان تلك التذكارات المؤلمة والمصائب الساحقة أوقعت لساني وأضاعت شعوري وتركنتني حائرة لا أدري ما أقول فجاء وصفي لتلك الحوادث ضعيفاً بالنسبة للحقيقة الراحنة .

غير أنني أصرح باعتقادي الراسخ في قوادي وهوانه من الحال: «أن يذهب دم أولئك الذين وصفتهم هدرآ» ولكني لا أدري متى يتم ذلك . أجل بلا ريب سيأتي ذلك اليوم الذي فيه تحاسب تلك الفقاعة الوحشية على ما أهرقت من

النساء فيهرق فيه دمها الذي يزجج الانسانية ويخفيها . ولكن الانسانية تمجد في  
تذكار تلك الضحايا قوة لتجدد حياتها  
مهما اضطرب الغوادر ومهما نادى بصوت عالٍ طالبا الانتقام فانه تكون اهانة  
لم في ضريحهم ان يقتدى منهم الطاهر بدم آخر  
ظن القيصر والقيصرة انهما يموتان في سبيل الوطن ولكنهما في الحقيقة ماتا  
عن الانسانية كلها . ان عظمتها الحقيقية لم تكن بمظلة الملك وجلاله بل كانت  
في أحرارها أسمى الصفات وأجل المواطف الصالحة التي ارفعا بها تدريجاً . هما  
أصبعا كعاملين بالروح الطاهرة والنفس النزيهة التي لم تسلبهما بالقوى الارضية  
الزائلة بل سلحنهما بقوة الروح وشدة الايمان التي اتصف بها المسيحيون وقاوموا بها  
شرور الناس الذين كانوا يضطهدونهم . أولئك المسيحيون المملوون ايماناً كانوا  
يتنهبون بالموت وهكذا القيصر والقيصرة فقد أبهجا بالموت ورقداً بسلام ففي ذمة  
الله آيتها الارواح الطاهرة وفي جوار ربك آيتها النفوس الزكية أرقدي بسلام وتمتعي  
بفراديس الجنان حيث لا حزن ولا وجع ولا نصب وحيث لا يستطيع الاشرار  
إيصال الأذى اليك .

بطرس جيار



## صلاة الغرندوقة أولغا

ظلمت الغرندوقة أولغا إحدى كريمات القيصر صلالة بالشعر الروسي وقد حضرت عليها لجنة التحقيق التي ألمأت تحت رئاسة الجنرال ديدير بنس وقد نشرها كاظم بك أحد أعضاء تلك اللجنة ورئيس نيابة يكاتيرينوبوج في أمريكاجريدنة سفيت وقد ترجمتها عن الروسية ترجمة حرفية وأظلمت عليها حضرة أستاذنا الكبير شاعر القطرين خليل بك مطران فكرم - رفع الله به شأن الأدب - ونظمها شعراً عربياً زهناً بها جيد هذا الكتاب وما هي :

أولنا يا إلهنا حسن صبر حين بقنا وشبنا عادينا  
وتوالت سود الزايات علنا تحمل عذاب جلادينا

\*\*\*

أيها العادل الكريم امنحنا قوة تتفر ذنوب القريب  
ولتقم - والسرور خف با لارواح أجسامنا بمب الصليب

\*\*\*

عند ما يقبض الأعادي علينا ويسومونا أذى الاضطهاد  
هون العار والبلاء علينا وأعن أيها المسيح الفادي

\*\*\*

سيد الخلق مالك الملك بارك محسناً في سجودنا والصلاة  
وهب الانفس الوديمة روحاً منك في كرب هذه الساعات

\*\*\*

وياب الضريح يارب زدنا قوة فوق قوة الانسان  
تلمس ملك رحمة لأعاد أوردونا حوض الردى في هوان

## كتاب مفتوح

﴿ مرفوع من الأمة الروسية ﴾

الى السيو

بطرسى ميار

جميع الروسين الذين يحفظون في قلوبهم الذكرى الحسنة للقيصر تقولوا الثانى  
يمتفون بفضلك وعملك المجيد لأنك أرسلت أشعة نور الحقيقة على أيام القيصر  
وعائلته الاخيرة .

أنت أول رجل بعد موت أولئك الذين اتقضت على رؤوسهم الاهدات ووصوا  
بجميع القناص والصوب ونسبت اليهم أفظع التهم وأشنعها - أولئك الذين نسيهم  
نكل أصدقائهم والمخلصين اليهم وطرحتهم الاقدارين أيدي قوم سفاكين - بين  
أيدي رجال هم أقرب الى الوحوش الضارية منهم الى الناس . أجل أنت أول رجل  
جاهر على رؤوس الاشهاد بالحقيقة الناصحة وأمطت النقاب عن أعمال أولئك القساة  
الاشرار وأظهرت للملا عظمة نفس القيصر الشهيد وأفراد عائلته البررة الاطهار .  
أنت نصير الحق وعضد الصديق . والحق في كل زمان ومكان لا يعدم أنصاراً يرفعون  
ساره ويقدمون شعاره أنت في كل ما كتبت حاولت اخفاء شخصيتك البارزة مع  
أن كل منظر سطرته يدل دلالة واضحة على طهارة نفسك وجودة عنصرك وطيب  
محتدك . أنت عنوان الشرف الرفيع والمثل الاعلى للاخلاق الكريمة لأنك مع  
تطفتك الشديد بالعائلة القيصرية لم تسخط على الشعب الروسى التى تركها وشأنها  
تقاسى أشد الآلام . انك لمى خلق عظيم حيث لم تصدر من فمك كلمة ملام لأحد  
في أشد ساعات الضيق التى يضيق فيها صدر الكريم . أنت رحمت قلوب الروسين  
المنكسرة - تلك القلوب التى مازالت تحفظ الحب للقيصر وتنفض لدى ذكره كصغير

بله القطر . نحن الروميون أصبحنا عبداً للسياسة القاسية الشديدة الوطأة فلم يجرح واحد منا على التصريح بالحق وإظهار عواطفه ولهذا قلن عمك عظيم ثمين في نظرنا . ان معظم الشعب الروسي لا يريد تصديق ما حدث في إيكاتيرنبورج لأنه شعب طيب القلب لا يحب سفك الدماء ولا يخطر على باله امكان قتل النفوس بمثل تلك القساوة الوحشية . وبما فطر عليه من سمو الاخلاق السلافية المعروفة كان يحاول الاعتقاد بأن ذلك اشاعات باطلة . ولكن قد زال الشك الآن ولذلك فانتا بكل جرأة تقول :

« ان قتل القيصر وعائلته الذي لا مثيل له في التاريخ قد تم على صدر الشعب الروسي » ان كل روسي تهز اعصابه جزعاً لدى مطالعة كتابكم ويشعر بأن سهماً من نار يحترق نفسه وقلبه .

ان خستكم عظيمة أمام التاريخ لأن هلاك القيصر وأفراد عائلته يمثل تلك الفظاءة الوحشية مما يجب تسطيره ليكون مادة حقيقة صادقة للمؤرخين في المستقبل . ان أسماء الاشخاص الذين أظهروا تلك الفظاعة الذين عمت أبصارهم ومثلوا تلك المأساة السوية التي تقشعر لدى ذكرها الاجسام تستدل الايام عليها حجاباً كثيفاً ولكن اسم القيصر نقولنا الثاني الشجاع الذي قدم نفسه ضحية عن وطنه سيخلد الى الابد ويخلد معه اسم المؤرخ الاول الصادق .

ان الشعب الروسي سيغتره الحجل لأن أبناء العمي الضالين دعوا القيصر : « قولوا السوي » ذلك الرجل الطيب اللطيف النقي المعروف بصفات قلما يتصف بها انسان . سيعلم الشعب ولا ينسى ان الذين حاولوا الخط من كرامة القيصر قد رفضوه الى أوج المجد والفخر ولم يضعوا على رأسه تاجاً ملوكياً رمز السلطة الارضية الزائلة بل وضعوا على رأسه تاج الشهادة الخالدة ذلك التاج الذي قبله القيصر بقلعة ومحبة وتواضع

والقيصر ليس في حاجة الآن الى الاجلال والتعظيم بل في حاجة الى ارتفاع الصلوات من قلوب الروسيين لأجله . ان الشعب الروسي يستطيع بواسطة الصلوات

الحسرة الصاعدة من أخذته أن يحجز عن صدره بقعة الدم التي لطنه بها أولئك الرجال الذين اغتصبوا الحكم واهرقوا في سبيله الدماء الزكية .

مهما آل اليه أمر الاحكام في روسيا ومهما اختار الشعب لنفسه من أنواع الحكومات يجب على كل روسي حر أن يحفظ الصلاة الآتية ويرددها في الصباح والمساء وهي : « نمنح الله القادر عبده الشهيد نقولا بملكوت السموات وليخلد ذكره الى الأبد »

الشعب الروسي

## خطاب مفتوح

من مسيحي الشرق

الى المسيو

بطرس ميار

المؤرخ للصادق الحر مصباح وهاج يضيء الحقائق ويبدد غياهب البهتان وزيل ما علق بالاذهان من الاخبار الملققة ولافتراءات الخزية التي يختلقها الافاكون الآفاقيون الذين ماتت ضمائرهم فباعوا فتنهم بنراهم معدودة وسجلوا على نفوسهم العار والشار الى أبد الآباد

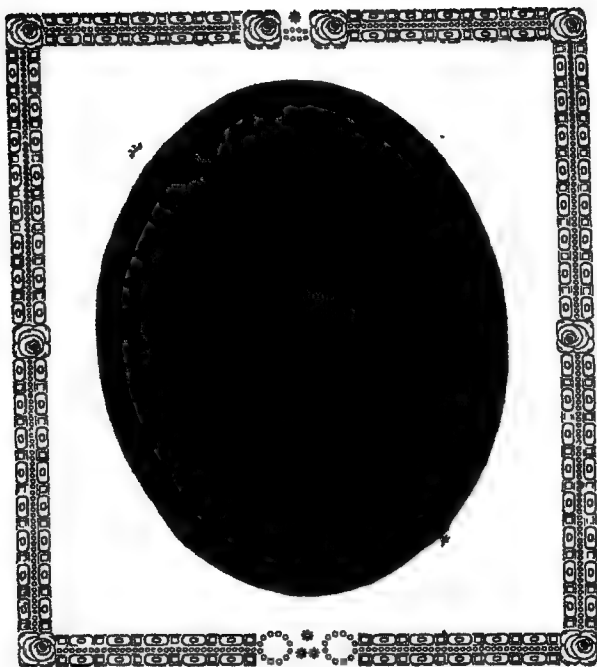
ضلت يراعك الصادق الحر وسطرت به تلك الحقائق الباهرة التي أزال غشاها البتان الموهمة به تلك الفريات والنهم الباطلة التي ألصقت أولئك القوم الانذال المنافقون بالقيصر وأسرت أولئك الذين صدقت عليهم الآية القرآنية الكريمة « ولا تطلع كل حلاف مدين هماز مشاء بنميم مناع للخير مستد اثم عتل بعد ذلك زنيم » . أجل ان أعصاب المسيحيين في الشرق اهتزت فزعاً وجزعاً لدى مطالعتهم تلك الاخبار التي لا ينطق بها الاكل سافل وغد لا عرض له ولا شرف ولما وقفنا

على كتابك أيها المؤرخ المفضل زالت من قلوبنا سحب الموم وقد فرجت كربنا  
وشرحت صدورنا

ان العالم المسيحي الشرقي مرتبط بقياصرة الروس بتذكارات مرسومة على  
القلوب لا يحورها توالي الاعوام وكرور الايام . أولئك القياصرة الامجاد شنوا الحروب  
وأهرقوا الدماء في سبيل حماية مسيحي الشرق وهدلوا النفس والنفس لتوفير أسباب  
راحتهم ولما ينتهم وأفنوا القناطير المنطرة من الاموال على انشاء المدارس وتأسيس  
الكنائس والمستشفيات والملاجئ . رفع أولئك القياصرة رأس مسيحي الشرق  
وجعلهم يعيشون عيشة الناس بعد أن كانوا أذلاء معرضين في كل آونة للامتحان  
واقضاض صواعق السخط على رؤوسهم . قال المرحوم الطبيب الدكتور المطران يوسف  
الديس من خطبة خطبها في بركي من أعمال لبنان : « لولا روسيا لما استطاع كاهن  
في سوريا وفلسطين أن يضع على رأسه قلنسوة ولولاها ما استطاع المسيحيون تطبق  
جرس في كنائسهم أو حمل صليب أمام جنازات أمواتهم »

كل هذه الاسباب أهدت في قلوب المسيحيين ذكرى حسنة لأولئك القياصرة :  
والانسان الحقيقي يحفظ الجليل لسانه ويذكره به ما دام فيه عرق ينبض . لذلك  
فلهم يصوغون عقود الشكر والامتنان للمسيو بطرس جبار الذي دافع عن القيص  
قولاً الثاني وأفراد أسرته وكذب ما نسب اليهم من التهم الباطلة وأظهر ما كانوا  
عليه من التقوى والسيرة الطاهرة النزينة فلك منا الشكر الجزيل على ما صرحت به  
من الحقائق وعلى ما اتصفت به من صفات الشهامة والمروءة . أنت نصير الصدق .  
ويؤيد الحق والحق لا يدم أنصاراً يرفعون شعاره ويعلمون مناره .

مسيحيو الشرق



— سلام قبیلین —

**MR. SELIM COBEIN**





## نهاية البلشفيك

تاريخ روسيا القديم والحديث ملوء بالحوادث الجسام والكوارث العظام فقد احتل النتر روسيا نحو ٢١٠ أعوام وأخضعوا أمراءها لسلطتهم ووضعوا عليها الضرائب الفادحة وساموهم صنوف القتل والهوان فقام اليكسندر نفسه منقذ روسيا الذي حارب النتر وأقذ روسيا من سلطتهم ومنحها الحرية التامة والاستقلال بعد أن رصفت الاعوام الطوال في أغلال الاستعباد ومن نتيج تاريخ تلك الامة رأى فيه من أمثال هذه الحوادث شيئاً كثيراً وكان في كل مرة يقبض الله هارجالاً مخلصين من أبنائها يلتهبون غيرة على وطنهم ومواطنيهم ويجهشون الجيوش ويجمعون الجوع ويشنون الغارات على الاعداء ويطردونهم من البلاد طرداً شنيعاً

وعند ما نشبت الحرب الضروس الماضية وقامت فيها روسيا بأعمال أدهشت العالم وكادت تقضي على الالمان وحلفائهم ومن يعرف أفعال القائد روسيلوف وهجماته على النموسيين وأسرهم منهم مئات الألوف يعرف الدور العظيم الذي لعبته روسيا في تلك الحرب وقد أيقن الالمان انه اذا لبثت روسيا موالية لحلفائها فانه محال عليها أن تنصر على أعدائها فبذلت وسعها لاجتذاب القيصر بقولا الثاني إليها أو لتقدمه صلحاً انفرادياً فلم تغلح لأن القيصر أبى أن يرجع عن كلمته وهو ذلك الرجل العظيم الذي قال عنه بطرس جيار انه كان عبداً لكلمته وفوق هذا وذاك فانه كان يعلم ما هم عليه الالمان من الحبث والمكر والخداع والتقلب في السياسة بما تقتضيه مصالحهم

ولا عجب في ذلك فانهم في خلال الحرب داسوا على المعاهدات وتقصوا كل قوانين الحرب العامة الدولية واعتبروها قصاصات ورق لا قيمة لها فبذلوا وسهم لاضرام نار الثورة في روسيا وأنفقوا ملايين الجنيئات في هذا السبيل وتم لهم ما أرادوا من قلب الحكومة الروسية وقيام دولة البلشفيك محلها وقد طرب الكثيرون لدى حدوث الانقلاب الروسي العظيم وقالوا ان البلشفيك

مقيمون على أنقاض الحكومة الروسية السابقة دولة حزبية الأركان منيعة البلبان يسود فيها العدل والحربة والاخاء والمساواة ولقد أخطأ هؤلاء الناس في نظرهم الفاسدة لجرلهم أقطاب البلشفيك وما كانوا عليه من خمول الذكروقد جاءت الحوادث مصداقاً لأصحاب النظر الثاقب الذين قالوا

لا يصلح القوم فوضى لاسراة لهم ولا سراة اذا جهالم سادوا  
فان البلشفيك نهبوا البلاد وأذلوا العباد فضررت الهجاعة أطنابها في جميع جهاتها  
وأصبحت روسيا أترأ بعد عين

وقد أثبتت الحوادث على أن كل شيء مبني على الفساد فهو قاسد لذلك أقول  
ان دولة البلشفيك قد أصبحت في دور الانحلال وسيقضي الله لروسيا رجالاً من  
صميم أبنائها يضعون حداً لمصائبها ويميدون لها مجدها السابق .

ومن الادلة الساطعة على ذلك ما روته جريدة المورن بوست في ١٥ يونيو  
وهو أن اليهود يتدققون على حدود لتفيا هرباً من روسيا لعلهم ان نهاية البلشفيك  
دنت وانه مستحذت مذابح في طول روسيا وعرضها لم يسبق لها مثيل وأنهم  
يهربون حفظاً لحياتهم وقد وصل الى القاهرة من روسيا رجل يهودي قال لي ان نهاية  
البلشفيك أصبحت قاب قوسين أو أدنى فان السخط في جميع أنحاء روسيا يتصاعد  
ضدهم .

وقالت جريدة رابوتنيك التي تصدر في موسكو بتاريخ ١١ يونيو  
الماضي ان الثورات تزداد يوماً عن يوم ضد البلشفيك وان العداء لم سرى الى  
الفلاحين والقوراق وان كثيرين من الجنود الحريفرون من الجيش تبعاً

وروت جريدة قافكاسكيا فيدموموستي ان الجنرال افلونوف جمع حوله جيشاً  
كبيراً لمحاربة البلشفيك وكثيرون من الجنود الحريفيون تحت لوائه وأصبح عنده  
١٧ فرقة من المشاة و٦ آلاف فارس و٢٢ مدفعاً خفيفاً و٤ مدافع ثقيلة وطيارة واحدة  
وفرقتان من المهندسين وهذا الجيش يزداد قوة يوماً عن يوم بما يتدفق اليه من

المتلوعين من جميع الأنحاء ودلائل عديدة تدل على أن نهاية البلشفية قد حثت هذه الفئة الضالة لا تستطيع الثبات والعالم كله أصبح ضحعا اجتلاء من فرنسا وكندا وإيطاليا وألمانيا وغيره ووقعت مذبحة العالم تذكر مساوى البلشفية وقطائفهم وظلمت الشبان ابن السيرو أبلوريز زار اودسا وأتى في ٢ يونيو محاضرة وصف بها ما شاهده فيها قال :

عند ما رست باخرتنا في ميناء أودسا رأينا طلائع الجياع وقد تألبوا حولنا وهم لو مُثِّل اليأس لما مثل الا بهم وكانوا يحاولون الاقتراب من السفينة فبحدم عنها حوَّاب جنود الجيش الاحمر وقد كثر عويلهم واتصل بهم حتى أسالوا المسحوق من صهوننا وقد قذف بعضنا اليهم بقطع من الخبز فكانوا يتقاتلون على التقاطها حتى وعد أحد الزعماء البلشفيين السفينة باخراجها من الميناء اذا أصرر كلهم على ما يضلون من القاء الخبز وقال انهم ليسوا جياعاً وانهم يأكلون فوق ما يجب ولكنها عادة قبيحة تمكنت منهم

وقال في موضع آخر من محاضرته انه بعد مفاوضة دامت يومين أذنوا لنا بالصعود الى المدينة بشرط أن يدفع كل من أراد دخولها عشرة ملايين روبل فدفعنا الرسم ودخلناها جماعات واجهتنا شوارعها الطويلة قرأنا قصوراً فخمة تدل على عظمة أوروبا ولكنها كلها خاوية خالية وقد تحطم الزجاج في أديارها السفلى وتركت الاقدار في طريقها ورأينا جثة رجل مستندة الى جدار ثم توغلنا في المدينة قرأنا كثيراً من جثث الحبل وقد تألبت حولها الكلاب الجائعة تنهشها وتصاصدت منها روائح كريهة لا تطاق وكان ذلك عند باب الاوبرا ثم قل والحالة في روسيا شديدة الابهام والكل ينتظرون الموت من ساعة لأخرى أو ينتظرون متقدماً يتقدم من تلك الحالة الشنعاء





# سجائر مويسن بديان المصرية شغل اليد

لذيذة الطعم زكية الرائحة جميلة النظر مفضلة باليد من حسن خان تركي  
المن بسيدان قنطرة الدكة غرفة ٢٧ بمصر القاهرة تليفون ١٨٤١

## مطبعة العيران

هي من امهات المطابع العربية في مصر تأسست لخدمة الأمة التكرية العربية وهي تطبع الآثار الادبية والمطبوعات التجارية بجميع اللغات على آتقن طراز مع مهاودة كلية في الاسعار وفيها استعداد كاف لترجمة المطبوعات التجارية من العربي الى الانكليزي أو الفرنساوي كما انها مستعدة لتصليح «البروقات» بمعرفة عمالها لمن يريد ذلك ولاسها أصحاب المطبوعات الذين في خارج القاهرة . ومكان المطبعة في حارة «الرومي» رقم ٩ بجوار ميدان الحازندار والخايرة بالبريد فتكن الى مصر صندوق بوسطة القجالة رقم ٤٣ باسم مدير المطبعة يحيى انطاكي  
أو الى بغداد صندوق البوسطة رقم ٢١ باسم مدير اشغال المطبعة في العراق فتح الله انطاكي

تطلب الكتب الآتية من مؤلفها ومحررها

سليم قبعين

صندوق الموستة رقم ١٩٤٩ بتصر

عبد البهاء والبهائية مزين برسوم عديدة  
مصرع القيصر وأهل بيته للاستاذ بطرس جيار مدرس اولاد القصر

